

1890-05-19

þý £ ¬ » Å 1 3 ¾ - ± Å . 2 7 7

Library of Neapolis University Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/10630>

*Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository*

# ΣΑΛΑΤΙΤ

ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ.

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΗΡΩΗΛΗΡΩΤΕΑ.

Ἐν Κύπρῳ . . . . . σελίδης 8.  
Ἐν τῷ ἔξωτερῳ διαμένοντος, πικρῶς κα-  
θηπτομένης τῆς διαγωγῆς τῶν Κυπρίων,

## Η ΤΥΦΛΗ ΑΝΤΙΠΟΛΙΤΕΥΣΙΣ.

Ἐκ τίνος ἐπιστολῆς, σταλείσης ἡμῖν παρὸν οὐγενεῖος πατριώτου καὶ ἀγαπητοῦ φίλου, ἐν τῷ ἔξωτερῳ διαμένοντος, πικρῶς καθηπτομένης τῆς διαγωγῆς τῶν Κυπρίων, γίνεται ἐν τῇ ἀγρῇ μάλιστα τῆς κατογῆς, ἐγχαρακτηρίζεται μόνον «ώς τυφλή, ἀλιστρός καὶ ἀνπαθής ἀντιπολίτευσις, δοῦστα τὸ δικαιώμα πρὸς πάντας γα τὸ μὴ μῆς πιστεύωσι, καὶ διάκριτος τὸ αἰνῆται λέγομεν», ἀναγκαζόμενα, πρὸς φωτισμὸν τούτου καὶ παντὸς ὄμβρουνος, να ἐξηγηθῶμεν, διὰ μυριοστῆς ἵσως φρεσκού, ποῦ ἔγραψεται ἢ ἀντιπολίτευσις ἡμῶν, καὶ διὰ διάκρισης κατ' Ἀγγλῶν γράμμων τὴν παραπονηθῆμεν, πράττομεν τοῦτο, οὐ γί διότι εἶνε ἐτερόφυλος καὶ ἐτερόθρηπτος αὐτοῖς, οὐ γί ὠθούμενος ὑπὲρ ἔθνικῶν ἱεσῶν, ἀλλὰ κατόπιν πάντοτε μᾶς δικαιίας ἀφοριζεῖς.

Καὶ πρῶτον, ἀγνοοῦμεν τῇ ἀληθείᾳ ἐν ἣν κολκείᾳ καὶ πρέπῃ διὰ τοῦτο νὰ εὐγαριστήσωμεν τὸν ἀγαπητὸν φίλον, ἐξαιροῦντα μετά τίνος ἄλλους καὶ τὸ ἡμέτερον φύλλον, ως «μὴ πυρασυρθὲν ὑπὸ τοῦ ρεύματος τῆς τυφλῆς καὶ ἀλόγου ἀντιπολιτεύσεως, καὶ μᾶλλον τῶν ἄλλων περιορισθὲν ἐν τινὶ μέτρῳ», ἀλλὰ, διαβεβαιοῦμεν αὐτὸν, ὅτι ἐπειδὴ ζῆται μακρὰν τῆς Κύπρου φρονεῖ ὡς φρονεῖ, νομίζων φέύδη ἵσως καὶ ὑπερβολὰς διὰ ἀναγινώσκει ἐν ταῖς ἐφημερίσι τῆς Κύπρου. Ἰσως, μετά τίνας μῆνας ἀπὸ τῆς κατογῆς, ὅτε τὴν μεγάλην ἐκείνην καὶ ἀνότον ἔλφρασιν τῆς γαρῆς μᾶς διεδέχθη λύπη καὶ ἀπόγνωσις, ὅτε αἱ ἐλπίδες μᾶς ὡς ἄλλος Ἰλαρος ἀπὸ τοῦ οὐρανίου ὑψούς, εἰς ὃ ἀλόγως ἐπήρθησαν, κατερρίφθησαν εἰς Ἀδου κευθυνας, ἴσως, λέγομεν, τότε, ἐξεγερθὲν ζωηρότερον ἐν ἡμῖν τὸ ἔθνικὸν αἰσθημα καὶ πρὸς μόνην τὴν ἔθνικὴν ἀποκατάστασιν, ως πρὸς πολιτικὸν καὶ σωτήριον ἀστέρα ἀποβλέψαντες, ἐφάνημεν κατὰ τῷ ὑπερβολικῷ ἥσαι γράμματος ἀντιπολίτευσις, ὑπερέβη τὸ μέτρον. Πλὴν ἀπό τίνος, ὅτε ἐνεκρίθησαν καὶ ἐγένοντο παραδεκτὰ μέτρα εὐσχημότερα πρὸς δικαιίαν καὶ ἔννομον παραστάσιν, τῶν δικαιῶν μᾶς καὶ ἀπαίτησιν βελτιώτεως τῶν κακῶν κειμένων, περιωρισθημεν κατὰ τοσοῦτον ὥστε, τῇ ἀληθείᾳ νομίζομεν ὅτι κατηντήσαμεν ἀγγλικῶτεροι καὶ αὐτῶν τῶν Ἀγγλῶν φιλελευθέρων.

Ἡ παραβολὴ, ἣν ποιεῖται ὁ ἀξιότ. φίλος τῆς παρούσης ἡμῶν καταστάσεως πρὸς

Ἐκδότης καὶ συντάκτης Σ. ΝΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ.

EDITOR S. ΝΟΥΡΜΟΥΖΙΟΣ.

Γραφεῖον καὶ τυπογραφεῖον «ΣΑΛΑΤΙΤΟΣ»  
όδος BLONDEL ἀρ. 5.

ΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙΣ καὶ ΔΙΑΤΡΙΒΑΙ

Καταχωρίζονται οὐτοὶ ἀποκεπή.

Τὰ μὴ δημοσιευόμενα γειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.

τὴν ἐπὶ τουρκοκρατίας δὲν εἶνε δικαία. Οὐδεὶς ποτε Κύπριος σπουδάζων ἐμνήσθη τῆς τουρκοκρατίας καὶ ἐπεθύμησε νὰ θέσῃ καὶ πάλιν ἐπὶ τοῦ τραγήλου τὸν βάρβαρον ἐκείνον ζυγὸν, ὅσον καὶ ἀν ἐλαφρότερος ἐφαίνετο, μὴ δῆλη τὴν βαρύτητα τῶν σημερινῶν φόρων καὶ τοῦ βαρυτάτου τρόπου τῆς εἰσπράξεως μέγρις δέσολος. Άλλο, ὅμορζει εἰς ήματς, ἡ καταδέχονται οἱ Ἀγγλοί νὰ παραβάλλωμεν τὸν Μεγαλέτην μετὰ τοῦ Τζέρον καὶ νὰ αρκούμεθα, ἀπολαμβάνοντες παρὰ τοῦ Τζέρον ὅσα ἀπελαμβάνομεν παρὰ τοῦ Μεγαλέτη; Εἶνε δικαιον ὑπὸ τοιαύτην Κυβέρνησιν τοῦ μᾶλλον φιλελευθέρου Κράτους, τῆς μᾶλλον ἴσχυρᾶς Δυνάμεως, τοῦ μᾶλλον πλουσίου καὶ πεπολιτισμένου ἔθνους, ν' ἀναφαίνηται ἐν σκιᾷ καν, καὶ ἐν τῷ νῷ ἔστω καὶ διληγίστων Κυπρίων, ἡ παρελθοῦσα Κυβέρνησις;

Καὶ ὅμως οἱ Κύπριοι, ως ἀπόδειξιν τῆς λογικῆς καὶ ἐμφρονος διαγωγῆς των ἔγουσι, τὸ ὅτι, τὰ παράπονά των ὅλα, τὴν παροῦσαν κατάστασιν των, τὸ κρίσιμον τῆς νῦν θέσεως των ἐξαρτῶν ἐκ τοῦ φόρου τῆς ὑποτελείας καὶ ἐπομένως ὑπαίτιον ὅλων τούτων θεωροῦσι καὶ πάλιν τὴν προκάτογον Κυβέρνησιν, εἰς τῆς ὁποίας τὰ νεύματα σύμως ὑπέκρισε τυφλῶς ἡ νῦν Κυβέρνησις, μὴ ὑπολογίσασα καλῶς τὰς συνεπείας. Εἶνε λοιπὸν «τυφλὴ ἀντιπολίτευσις» ἡ εἰλικρινὴς αὕτη δύμολογία; Εἶνε «ἀνόητος καταφορά» ως γράφει δὲντιμός φίλος, ἡ ἐπιτυχὴς τῆς συμφορᾶς καὶ τῆς πηγῆς τοῦ κακοῦ διάγνωσις; Εἶνε «μεμφίμοιρία καὶ παράπονα ἀδικα» ἡ ἀπαίτησις τῆς βελτιώσεως ἡ τῆς ἐκλείψεως τῆς μοναδικῆς ταύτης πηγῆς τοῦ κακοῦ;

Οἱ Κύπριοι γνωρίζουσι καὶ δὲν κρύπτουσι τὸ αἴτιον τῆς καταστροφῆς των, δὲν δύνανται ὅμως καὶ νὰ ἀρωσι τοῦτο καὶ ἀπαιτοῦσι παρὰ τῆς ἴσχυρᾶς Κυβερνήσεως των τὴν ἴσχυρὰν ἐπιρροὴν τῆς πρὸς ἄρσιν τοῦ κακοῦ, ἀλλ' ἀκούουσι τὸ «ἡ Κυβέρνησις πρὸς τὸ παρὸν ἀδυνατεῖ νὰ πράξῃ τι ὡς πρὸς τοῦτο». Άλλ' ἐν τῇ περιπτώσει ταύτη ἔχει δίκαιον γάρον ἡ ὑπομονή; «Οταν ἡ καταστροφὴ ἐπίκειται ἐνεκά τίνος, κακῶς ἔχοντος, εἶνε δίκαιον νὰ ἀναβάλληται ἡ ἄρσις τοῦτου, μέχρι τελείας καταστροφῆς;» Οταν δὲ ιατρὸς βλέπει προχωροῦντα τὸν κίνδυνον εἰς τὸν ἀσθενῆ καὶ γνωρίζει τὸ μέσον δι' οὗ θ' ἀ-

ναγκατισθῇ, πρέπει νὰ ἀναβάλλῃ τὸ πρᾶγμα μέχρις οὐδὲ ἀκουσθῇ τὸ «Ἀρωμοὶ ἐν δόῳ;»

Ἴδού ἡ ἀκριβής θέσις τῶν Κυπρίων καὶ ιδοὺ τὰ ἀληθή παράπονά των. Ηλησάσουσιν εἰς τὸν θάλαττον, γνωρίζουσι τὸ σωτήριον φάρμακον καὶ αὐτοὶ καὶ ὁ ταχθεῖς πρὸς θεραπείαν των ιατρὸς, ἀπικούσι τὴν ληψὺν τούτου καὶ ὁ ιατρὸς ἀπαντᾷ στὶς δέν σκέπτεται περὶ τούτου».

Τι ἔζητήσαμεν νὰ γείνῃ πρὸς ἀπαλλαγὴν πολλῶν κακῶν ἐχόντων καὶ δὲν παρουσιάσθη ἐνώπιον μηδὲς ὡς εἰδεχθὲς φάσμα ὁ φόρος τῆς ὑποτελείας; Τί δύναται νὰ γείνῃ ὑπὲρ τῆς παιδείας, ὑπὲρ τῆς ὑποστηρίζεως τῆς γεωργίας, ὑπὲρ τῆς ἀσφαλείας τῆς περιουσίας καὶ τῆς ζωῆς μας διταν τὸ πᾶν δαπανᾶται εἰς τὸν φόρον τῆς ὑποτελείας; Καὶ ποία ἀλλη γάρα η νῆσος στερεῖται δὲν τῶν τούτων καὶ ἀρκεῖται παραπονουμένη καὶ εὐσχήμως παρακαλούσα καὶ αἰωνίως παρακαλοῦσα; «Ἄρα οἱ Κύπριοι, ἐπιθυμοῦντες τὴν ἄρσιν τῆς πηγῆς τῶν κακῶν προσπαθοῦσι νὰ ἀρωσι καὶ τὰ κατὰ τῶν Ἀγγλῶν παράπονα.

Ταῦτα πρὸς τὸν ἔντιμον καὶ λίαν, ἀλλιώς, φιλοπάτριδα φίλον καὶ τοὺς διμόφρονάς του.

## Η ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΝ ΚΥΠΡΩ.

— :: —

Πράγματι, ἔχει τις κατ' ἀναλογίαν πρὸς τὴν καλλιεργίαν τῆς Μουσικῆς, ἔξενέγκη τὰς περὶ τῆς ἡμερότητος τῶν ἡθῶν ἡμῶν, τῆς καλλαισθησίας καὶ τῆς πρὸς πᾶν ὥραῖν, καλὸν, ἔξενηγνησικὸν καὶ προσδευτικὸν κλίσεως ἡμῶν κρίσεις του, δυσμενεῖς μὲν αὐταὶ ἔσονται πρὸς πᾶσαν ἀλλην τῆς νήσου πόλιν, δυσμενέσεραι δυμῶς διὰ τὴν Δεμησσόν, ητοις ἀναλόγως τῆς πρὸς τὰ διλλα προσδόσου τῆς, ὁφειλε καὶ ὡς πρὸς τοῦτο νὰ κάμῃ ἐν τούλαχιστον βῆμα πρὸς τὰ ἐμπρός.

«Η Μουσικὴ εἶνε μία τῶν ὥραιῶν ἔκείνων τεχνῶν ἡ μᾶλλον ἐπιεγμῶν. Ὡν ἔξασθομένων, ἡ ὡφέλεια καὶ ἡ τέρψις διασκορπίζεται, γινομένη κτῆμα πολλῶν, εἶνε δὲ μία ἐκ τῶν σπανίων ἔκείνων ἐπιεγμῶν, αἵτινες, τελειοποιηθεῖσαι, μόνον ὡφέλειαν παρέχουσιν, οὐχὶ δὲ καὶ βλάβην, ἐνῷ πολλαὶ δὲλλαι ἐπιεγμαὶ, διατελοῦσαι εἰσέτι εἰς κατάστασιν νηπιότητος; δὲν κατώρθωσαν ἀκόμη νὰ ἔχωσιν ὡς μόνον καὶ ἀποκλειστικὸν προσδόσου μόνην τὴν ὡφέλειαν, γινόμεναι πολλάκις πρόξενοι ἀνεπανορθώτων βλαβῶν.

«Η Μουσικὴ, ὑπαγομένη εἰς τὴν τάξιν τῶν ὥραιῶν τεχνῶν, κατώρθωσε διὰ τῆς θαυμασίας πλοχῆς καὶ πολυπλόκου συνδυασμοῦ τῶν μικρῶν καὶ μεγάλων τόνων, τῶν ἀπειραρθρών καὶ δι-

# S A V I F E

αφόρων παραπλήσιων, τῇ εὐρείᾳ ποιήσει ωθημένων καὶ ερεπτῶν, γενῶν καὶ κλιμάκων νὰ φέστη εἰς θύεις ἐπιτήμηται, καὶ δὴ ἐπιτήμηται, τῆς μόνη ἐξ ολῶν ἔχουσα τὸ ἀναφαίρετον προσὸν τῆς μετὰ τῆς ψυχῆς σγέτεως, ἔχει εἰς τὴν διάθεσιν τῆς τὰς ὕγιας τῶν ἀλλῶν, διατίτουσα κατὰ βούλησιν τὰς διαθέσεις των. Λύτῃ καὶ μόνη κέκτηται τὴν θαυμασίαν καὶ μυητριώδη δύναμιν νὰ διεγείρῃ εἰς τὰς ψυχὰς τῶν ἀλλῶν τὴν γαρδίνη, τὴν εὐθυμίαν, τὴν ἐξημέρωσιν, τὴν δυσθυμίαν, τὴν ἡργήν. Οἱ γῆρας τῆς Μουσικῆς ἔνει τὸ τηλεγραφικὸν σύρμα διπερ συνδέει καὶ τίθησιν εἰς συνάρειαν τὸν ποιητὴν μετὰ τοῦ ἀκροποτοῦ καὶ τὸ ὅποιον δύμως, ὑπότατσαι πάντοτε καὶ καθ' ὀλοκληρίαν τὴν ψυχὴν τοῦ δευτέρου πρὸς τὰς διαθέσεις τοῦ πρώτου. Οἱ μουσικήργοις εἶνε τὸ ἀντικείμενον φωτογραφικῆς μηχανῆς, τὸ μουσικόργημα εἶνε τὸ φῶς, διπερ διὰ τοῦ ὥτας, ὡς φακοῦ, εἰςεργόμενον, ἀποτυποῖ ἐπὶ τοῦ ἀκροατοῦ, ὡς ἐπὶ τῆς εὐαίσθητου πλακός, μετὰ πάσης ἀκριβείας καὶ λεπτομερείας τὸ ἀντικείμενον.

Τὸ θαυμάσιον τοῦτο προτέρημα, ὅπερ οὐδεμίᾳ  
ἄλλη τέγγη τῇ ἐπισήμῃ χέκτηται, τοσούτῳ θαυ-  
μαστῶτερον καθίσαται, ὅταν ἀναλογισθῇ τις ὅτι  
ἡ ἐπενέργεια αὕτη, ἡ ἑπικιδόλη, ὡς εἰπεῖν, αὕτη  
τῶν διαθέσεων τοῦ μουσουργοῦ εἰς τὸν ἀκροώ-  
μενον, ἔκτελεῖται καὶ ὅταν ὁ ἀκροατὴς δὲν ἔχῃ  
τὴν αὐτὴν καὶ ὁ μουσουργὸς ἀνάπτυξιν καὶ ἡ-  
μερότητα. Καὶ αὐτοὶ οἱ δύριοι ἀνθρώποι καὶ αὐ-  
τὰ τὰ ζῷα, ἀπεδείγμη πλεισάκις ὅτι αἰσθάνου-  
ται τὴν σωτέριον, ἐξιν ὅτε, καὶ ἐξημερωτικὴν ἐ-  
πενέργειαν τῆς θαυμασίας ταύτης τέγγης, τῆς  
ψυχικῆς, ὡς εἰπεῖν, ταύτης ἐπισήμης.

Δὲν ἐνθυμούμεθα τίς τῶν ιεραποσόλων εἶπέ ποτε, «ὅτε μοι τὴν μουσικὴν καὶ τὸ Εὐαγγέλιον καὶ νὰ σᾶς κατεδαφίσω τὰ δικαστήρια» καὶ εἶνε ἀληθέεστον. Διὰ τῆς Μουσικῆς οὐ προστίμαζε τὰς ψυχὰς, καθαίρων ταύτας τῶν ἀγρίων ἐνέκτιων, ὡς ἀπὸ ζιζανίων, καὶ διὰ τοῦ Εὐαγγελίου οὐδὲ ἐνέσπειρε τὴν πρὸς τὰ καλὰ ἔργα καὶ τὰς ἀρετὰς ροπήν. Τούτου λοιπὸν ἐνεκεν τιμᾶται καὶ καλλιεργεῖται ἡ Μουσικὴ παρὰ πᾶσι τοῖς εὖ ἡγμένοις λαοῖς καὶ ως ἀπαραίτητον συμπλήρωμα τῶν μέσων πρὸς λέπτυνσιν τῶν αἰσθημάτων τῆς Φύσης καὶ μόρφωσιν θεωρεῖσιν.

Αλλ' ἐν Κύπρῳ, η ἐπίδοσις πρὸς τὴν ὥραι-  
αν ταύτην τέχνην διεδόθη καὶ περιωρίσθη μόνον  
ώς μὴ ὥρελε καὶ ἐν λίαν περιωρισμένῳ κύκλῳ  
παρὰ τῷ ὥραιῷ φύλῳ, τῷ ἀλλως τε καὶ ἄνευ  
ταυτῆς εὐαισθήτορέως τῶν ἀνδρῶν, εὐγενεσέρω  
καὶ λεπτοτέροις αἰσθήμασι πεπροκισμένω. Διὰ  
τοὺς ἀνδρας η μουσικὴ εἶνε «τὸ μὴ μοῦ ἀπτοῦ».

Η Λάρναξ μόνη ἐν τῇ καλλιεργείᾳ τῆς Μου-  
σικῆς ἔδειξε τὴν πρωτοθουλίαν, συγηματίσασα  
ἡδὴ φιλαρμονικήν. Επαιρίσαν, ἥγιε, παιανίζουσα  
ταχτικῶς εἰς δημοσίας τῆς πόλεως θέσεις, οὐ  
μικρὸν τέρπει καὶ ώφελεῖ τοὺς πολίτας. Ἡδὴ δὲ  
πρώην διδάσκαλος τοῦ Βιάσου ἐκείνου εὑρίσκεται  
ἐνταῦθα πρὸς τὸν αὐτὸν σκοπὸν, οὐλλ' ὀλίγοι εἰ-  
στει ἐνεγράφησαν ὡς μαθηταὶ, εἰς οὓς ἦρξατο  
ἡ θεωρητικὴ παράδοσις. Προτρέπομεν τοὺς νέους  
τῆς πόλεως μας καὶ πάσῃς ἀλλης τῆς νησου πό-  
λεως ἢ σπινθωσιν εἰς τὴν ἐκμάθησιν τῆς ω-  
ραίας ταυτῆς τέχνης, ἔωσαν δὲ βέβαιοι ὅτι  
οὐδεποτε θὰ μετανοήσωσι διὰ τοῦτο, οὐλλ' ἀπε-  
ναντίας ἐν πλείσμαις περιεάσεσιν ἐν τῷ μεσῷ πι-  
κριῶν καὶ θλιψεων τούτῳ βίῳ θ' ἀναμνηθῶ-  
σιν εὐγνωμόνως τῆς ώρας, καθ' ἣν ἀπεφάσισαν  
νὰ κάμωσι κτήμα των τὴν ώραίν παυσίλυπον  
ταύτην τέχνην.

ΤΟ ΕΝ ΛΕΜΗΣΩ ΙΔΙΩΤΙΚΟΝ ΕΜΠΟΡΙΚΟΝ  
ΔΥΚΕΙΟΝ ΜΕΤ' ΟΙΚΟΤΡΟΦΕΙΟΥ  
«ΕΥΑΓΟΡΑΣ»

Διάτα τῶν οὐγανδίων καιρούς της γενετῆς της στην πόλη της Αντσιλάντα.

τι προστιθέμεθα έπει τού προσεχεῖς Σεπτεμβρίου νά θέρευσαι-  
μεν ἐν Κύπρῳ θεωτικὸν ἔμπορικὸν Λύκειον. Μέλλοντες δὲ  
μέτε' εὐ ποτὲ νά θημεστεύσωμεν, καθ' ἀπειχόμεθα τὸν  
κανονισμὸν καὶ τὸ πρόγραμμα τοῦ Λύκειου, εὖλογον ἐκρί-  
ναμεν, πρὶν δὲ εἰς τοῦτο προσθῆμεν, ἀποτελόμενοι πρὸς τὰ  
φιλόρρουσονταν Κυπρίων Κειμένην, διλήγοντες νά εἴτωμεν,  
να τῶν τε σκοπῶν τοῦ Λύκειου σαφῶς μηρύζωμεν καὶ τὸν  
τόπον τῆς ἐγκαθιδρύσεως σύναμψας δρίσωμεν.

Σκυτάλας τοῦ Αυκείου εἶναι ἡ κατὰ τὰ πάτρια ἐλληνο-  
πρεπής καὶ χριστιανικὴ ἀγωγὴ καὶ πατέρευσις τῶν ἐν αὐτῷ  
πατιθεούμενῶν νέων ἡ διὰ τῆς διδασκαλίας πατέρευσις σειράς  
ἐμπορικῶν μαθημάτων προσήκουσα μόρφωσις ἐμπόρων καὶ ἡ  
ὅσσον ἔνεστιν ἐντελεστέρα ἐκπληθήσις τῶν ἐν μείζονι γρήγορε  
ἔνεγνων γλωσσῶν, τῆς Εὐλαύνης καὶ Ἀγγλικῆς.

Η Ἐλλειψις ἐν Κύπρῳ καὶ ἐν ἀλλοις ὅμισις τόποις ποιεῖται συζητών, ἐν αἷς πρώτοις μάθηματα εἶναι ή Ἑλληνικὴ γλώσσα, εἰνές σπουδαιοτάτη καὶ ἐπιβλαχεσσατή· διότι ἔνεκα ταῦτης οἱ φιλότοποι καὶ φιλόμουσοι γνωστοί οἱ κηδόμενοι τῆς παιδεύσεως τῶν παιδῶν αὐτῶν καὶ ἐπιθυμουμένες γὰρ πρώτων αὐτούς διπλασιάποτε καὶ νὰ κατατητήσωνται ἐπιγράφουσι· ταῦτα παιχνιδιά βίσου, εἴναι ωραῖα ἔμποροι εἴηνται ὡς παιχνίδης δημοσίων θέσεων συμφρόνως τοῖς παροῦσας αἰχθέζεις, ἀνύγκαράζονται ἑκόντες ἀκοντεῖς μετὰ τὴν ἀποφοίτησιν αὐτῶν ἀπὸ τῶν ἐν τῇ πατρίδι δημοσίων φιλοτεχνιῶν σχολῶν γὰρ ἐπεκπέμπωσιν αὐτοὺς μακρὲν αὐτῶν ἐν ἥλικι εἰπλάσταιρο καὶ ἐνσύλλογοισθήτω εἰς ἀμφορτίματα, ἐν τῇ γεράρδει τοῦτον τοῦ φίλικον βίσου, εἰσάγοντες εἰς Σχολὴς ἀλλοιούλων καὶ ἀλικε- γλώσσων, ἐν αἷς πάτερ χριστιανικὴ παιδεύσις διενῶν; πειραρ- νεῖται, ή δὲ ἐλληνικὴ γλώσσα σύδεματις ἐπιμελεῖς τυγχάνει καὶ κατ’ ἀνοικουμένην καὶ ή ἐλληνοπρεπῆς ἀγωγῆ εἴναι δι- λογίων Κέρυν.

Ἐκεῖ δὲ οἱ πατέρες συνδιδούσινοι καὶ συγδιπάνημενοι μετὰ παντοπαθῶν, πᾶν δύνειον καὶ ἀλλότριον εἰκόνων μακενται καὶ διπλάνουται, τὴν δὲ ἐπίτρηντὴν γῆλιθον τὸν εὐκέτην διδιπλάνουμενοι, ἀπορικούμενοι τεχέως, συντροφῶντες μετανήσκει καὶ τὴν φύσει ἐλληνικὴν αὐτῶν ἀντιτροφήν. Καὶ τούτου φυσικώτερον; Εντοιχρούμενοί δὲ ὑπηρέται ἐν ταῖς ἀνύμαλάκτιοις καὶ ἀπολαβῆς αὐτῶν ψυχῆς τῆς ψευδοῦς καὶ ἐπιπλάνου ἐκείνης μαρτήσεως, ἀποπνίκταις καὶ ἐξαρχηντεσται τῶν ἔθνων καὶ θρησκευτικὸν αἰσθημα, σύπερ ἀναπόφευκτον ἐπαπλεούσημεν εἰς ἡ ἔθνοι καὶ θρησκευτικὴ κατάπτωσις. Τοι κακὸν εἶναι μέριστον καὶ δἰεθνῶταν διὰλλα κακῆς μοίρας ἀλλήλες, ἀλλήλεια δὲ φιλοσοφίας εἴς τοι διτο λυπηρότατον καὶ μόνοι οἱ σιδηράς ή λιθίνην καρδίεν ἔχοντες καὶ διαλιγάρως πρός τε τὴν θρησκείαν καὶ πρὸς τὴν πράγματην εἴθους ἔχοντες δύνανται νὰ φρίνωνται πρὸς τούτο ἀνάληγοτοι. Υπάρχει ἀνάγκη καὶ ἀνάγκη ἀναπόδραστος ἀλλήλητι νὰ μεριμνήσωμεν καὶ πᾶσαν νὰ καταβάλωμεν επουσιῶν δύως ἀπαλλαγῶμεν τοῦ φοβεροῦ τούτου κακοῦ. Οὐκέτι αιρέδος ἀναβολῆς, σύνετι κατέρρεις διληγωρίας. Δρακόντειοι μετὰ προθυμίας τοῦ βαρέος τῆς προγνωνῆς ήμῶν εὐγενείας ρροτίου καὶ ἀπρίξ τούτου ἔχόμενοι ἐπὶ τεύτην ὡς ἐπὶ τὸν πολικένιον ἀστέρα ἀτενίζωμεν, ισχυρῶς ἀποδιπόμενοιν καὶ ἀποστέργοντες τὸν φυσικὴν πολιτισμόν. Ιαῦτα δὲ λέγοντες μηδεμῶς ὑποληφθιώμενον τούτου μετατάξεως τὰς τῶν ζένων σχέλας τοιχίτας· διάλογος ήμῶν ἀποδέπει· εἰς τὰς σχέλας ἐπεινάς τὰς τοῦ πονηροῦ κάρματος, τὰς ἔνα καὶ μόνον σκοτῶν ἐπιδιωκόσσεις, τὸν προσάγουτοι μὲν, σὺν ἔνεκα ἀντ' εὐτέλεστάτης ἀμοιβῆς ἀναλαμβάνουσι τὴν τε διατερεφήν καὶ τὴν ἀκπαλδευσιν ἑτεροδέξιων μαθητῶν, ὅπερ ίκανῶς ἐπιχωγόν εστι δέλεαρ. Μακρὸν περὶ τούτου ἡδύνατο τις νὰ ποιήσηται ἀδύον, ἀλλ' ἐν τῷ παρόντι κατέρρεις νομίζουμεν πλεωνάξον καὶ τρόδος τὸν σκοπὸν ήμῶν ἀδύμωσερον.

·Αλλά όταν δυνηθώμεν, άρα γις ήμείς νχ θεραπεύσωμεν,  
δι' ὧν ἐπαγγελλόμεθα, τὴν σπουδάζεν ταῦτην ἐν Κύπρῳ  
ἀλλειψιν; Δύσκολον τὸ ἔρωτήμα, πολλῷ δὲ δυσκολωτερά τῇ  
πάσχεισις. Εἶνε ἀναντίρρητος ἀλήθεια διτὶ η μάστασις λατι  
ἐνελής διοργανώσις σχολῆς τοιούτουν προτιμεμένης σκοπὸν εἰνε  
ἔργων μέγα, ἔργον βαρύ, ἔργον δυσχερεστάτουν διότι καὶ η-  
τικινούν κεφαλαίων σπουδαστῶν καὶ χρηματικῶν εὐκαίρων  
τηγμάτων γρήζει.

# ЛІАФОРА.

Δέν είχομεν ἀδικον ὅτε ἐγράφομεν. ὅτι διὰ τὴν ἐπιψήφισιν τοῦ νομοσχεδίου πρὸς παραχώρησιν ἐπὶ δεκαετίαν τῶν ἡμίσεων ἀποβαθρικῶν δικαιιωμάτων εἰς τὸν Δῆμον Λεμησοῦ δὲν ἦδυναμεθα νὰ ἔκφραστωμεν τὴν χαράν μας πρὶν ἡ ἴδωμεν ἐπικυρώμενον τὸ νομοσχέδιον. Ἰδοὺ δτι διὰ γέλματός του ἡ Α. Εξ. Ό.Μ. Αρμοστής αγγέλλει ὅτι δὲν δύναται νὰ παραγωγή

τάντα, «θιότι τὰ ἀποθεθρικὰ ἀποτελουσ-  
μένος τῶν γενεῶν εἰσοδημάτων τῆς γῆ-  
σου καὶ διοτί ή Λευκησσός εἶνε πόλις δη-  
μαρχουμένη καὶ δύναται νὰ φροντίσῃ ἐξ  
ιδίων περὶ τῶν ἀναγκῶν τῆς».

"Ελγέτε λοιπόν καὶ αὐτὴ ἡ σύνοδος τοῦ νομοθετικοῦ μὲ μόνον ἀποτέλεσμα ἐν μέρα μηδενικόν. Τὰ ψηφίζομενα δὲν ἐπικυροῦνται, τὰ μὴ παραδεχόμενα ἐπιβάλλονται. Ηότε θὰ λήξῃ ἅρα γε αὐτὴ ἡ κωμωδία,

Τῇ ἐπὶ τῆς ἀνικοδομήσεως τῇς Ἐκ-  
κλησίας Ἐπιτροπὴ καταγίνεται ἡδὲ εἰς τὰ  
ἀναγκαῖα προκαταρκτικὰ ἔργα, τὰ δποῖα  
εἴτε νὰ ἔξουσιατθῶπι πρὸ μᾶς καταλά-  
βῃ ὁ γειών. Πολλαὶ σπέζεις καὶ συζητή-  
σεις γίνονται περὶ τοῦ ἀρχιτέλτονος. Καθ'  
ἥμᾶς δὲ ἐν Λευκωσίᾳ Ἀγγλος ἀρχιτέκτων  
κ. Οὐλίλιαρξ εἴνε ὁ παντων καταληκό-  
τατος, ἀμφιβάλλομεν δὲ ἀν κατορθωθῆ  
νὰ φίθη εἰς. Κύπρον ἵκανώτερος τούτου ἄνευ  
μεγάλων θυσιῶν. Οἱ διατεινόμενοι δὲν ἔχει  
πεῖσαν εἰς τοὺς Βοζαντινοὺς ρυθμοὺς ἡγεμο-  
νοῦσιν δὲν ἡ Γεντονικὴ ἔξει βάσιν καὶ τοὺς  
Βοζαντινοὺς ρυθμοὺς καὶ δὲν ἡ διδασκαλία  
της ἀκριβῶς συνίσταται εἰς τὸ νὰ διδάσκῃ  
ὅλους τοὺς διαφόρους ρυθμοὺς καὶ συγκρι-  
τε. Αἱ ἀνοικοδομήσεις Ἐκκλησιῶν εἶναι  
τόσον σπάνιαι, ὥστε ἀποροῦμεν ἀν τις  
ἄλλος ἀρχιτέκτων, κτίσας μίαν ἴσως καθ'  
ὅλον τὸν Βίον του ἢ καὶ οὐδεμίνιν Ἐκ-  
κλησίαν ποίαν εἰδικότητα κέκτηται. Ἐμ-  
πειρος καὶ καλὸς ἀρχιτέκτων εἴνε ὁ πολ-  
λὰ κτίσα κτίσας, διότι ὁ ρυθμὸς δὲν ἔγ-  
κειται εἰς τὰ θεμέλια.

Ιρός τοῖς ἄλλοις δὲ ἐνταῦθα εὗσ-  
σκόμενος Ἀγγλος Ἀρχιτέκτων, ἔχει καὶ τὸ  
πλεονέκτημα νὰ γνωρίζῃ καὶ ως τὴν φύσιν  
τοῦ ἑδάφους, τὴν θέσιν τοῦ γώρου, τὴν ἐ-  
ργασίαν τῶν Κυπρίων τεγνιτῶν καὶ ἐρ-  
γατῶν, τὴν δύναμιν καὶ ποιότητα τῆς ὑ-  
λῆς, καὶ πλειστα ἄλλα ἀναγκαῖα πρὸς  
τὸ νὰ συγκατίσῃ καὶ δώσῃ τὸ ἀρμόδιον  
σχέδιον, καὶ νὰ προϋπολογίσῃ ἀκριβῶς καὶ  
μετὰ θαυμαστῆς ἐπιτυχίας — ως φημίζεται  
ἐπὶ τοῦτο δὲ Ἀρχιτέκτων οὗτος — τὴν δα-  
πάνην τοῦ ὅλου ἔογου. Τὸ σπουδαιότερον  
δὲ πάντων εἶνε ὅτι ἡ ἀνοικοδόμησις, θὰ  
τυγχάνῃ τῆς ἐκάστοτε ἐπιβλέψεως κατὰ  
τὴν ἐκτέλεσιν τοῦ σχεδίου τοῦ ἐν Κύπρῳ  
διαμένοντος ἀρχιτέκτονος καὶ μάλιστα κα-  
τὰ τὰ δύσκολα ἔργα, ως τὸν θόλον καὶ  
ἄλλα, ἐνῷ εἰς ἔξωτερικός καὶ δὲς Ἀρχιτέ-  
κτων θὰ δώσῃ μόνον τὸ σχέδιον καὶ οὐ-  
δὲν πλέον τίς οἶδε δὲ ἂν δὲ φαρμο-  
στῆς τοῦ σχεδίου δὲν ηθελε διαπεάξῃ σφάλ-  
ματα ἀνεπανόρθωτα. Ἀπέναντι λοιπῶν τῶν  
πλεονεκτημάτων ταύτων καὶ τῆς τοσαύτης  
φήμης ἦς ἀπολαύει δὲ Ἀγγλος οὗτος, δὲν βλέ-  
πομεν τὸν λόγον διατί να μη ζητηθῇ ἡ  
γνώμη του, διατί να μη ἐρωτηθῇ, ως γνω-  
ρίζομεν δὲ μετα θετικότητος ἔχει τόσην  
εἰλικρίνειαν δὲ ἀνθρωπος ωστε θ' ἀπαντήσῃ  
ἀν δύναται νὰ ἀναλάβῃ τὸ ἔργον τοῦτο.



Ἐρ ταῖς πρὸς ἀνταποκρίτῃ τοῦ «Νέου Χρόνου» τῆς Ηερουπόλεως ἀποκαλύψειν αὐτοῦ, ὡν περὶ Ιησοῦν παραθέτομεν ἥδη, διάσημαρχ πλὴν τῶν ρωσογερμανικῶν σχέσεων ἐποίησε καὶ πλείστας ἄλλας σοβαρωτάτας δημόσεις. Οὕτω κατὰ μὲν τῆς Ρωσίας ἥραγκυσθη λέγεται νὰ προσῆῃ εἰς τὴν πρὸς τὴν Αὐστρίαν συμμαχίαν βλέπων ὅτι διὰ Γορτσακῶφ μέρον γερόμενον αὐτὸν ἥρξατο παταχοῦ ἀτιπολιτευόμενος καὶ ὅτε διάσημαρχ εἰργάζετο ὑπὲρ τῆς Ρωσίας, ὅσαν ἥδυντο ποτε Γερμανός τις νὰ φανῇ Ρώσος. Ἐπὶ τοῦ ἀνατολικοῦ ζητήματος, εἶπεν οὕτε ἡ Ρωσία οὕτε ἡ Αὐστρία ἐδικαιοῦντο νὰ προσδοκῶσιν ἵνα διάσημαρχ ἐργασθῇ ὑπὲρ ἐκείνων. Κατὰ τοῦ συνοικεσίου τοῦ Βάττεμπεργ μετὰ τῆς βασιλόπατος διάσημαρχας ἡκατιτιώθη, διότι διὰ πρίγκηψ ὑποψήφιος τῆς Ρωσίας γερόμενος, ἐφάνη ἀκολούθως ἀπιστος πρὸς αὐτήν. Ὁ διάσημαρχ ἐδήλωσε πρὸς τούτοις ὅτι δὲρ συνεργώντες τῷ αὐτοκράτορι, ἀποφασίσαντι νὰ ἐπεκτείνη τὴν περιοίγησιν αὐτοῦ μέχρι Κωνσταντινουπόλεως,

*Τηρ σύγκλησιν τῆς διεθνοῦς ὑπὲρ τῶν ἐργατῶν συνδιασκέψεως ἀπεκάλεσεν ἀεροκοπάγιουμα.*

Περὶ τῆς ἀπολύσεως αὐτοῦ τοῦ λόγου  
γεομένου εἰπεν διὰ ὃ αὐτοκράτωρ πλησιονήν  
δυνάμεων ἐρ ἔαντῷ αἰσθαρόμενος ηθέλησε  
τὰ γένηται αὐτὸς ἔαντον ἀρχιγραμματεύς.  
Ἐθλίβετο δὲ ὁ Βίσμαρκός διότι πρὸ ἐρὸς ἔ-  
τους ἐν τῷ χραταιοτάτῳ μοναρχῶν τῆς  
γῆς ἐρ ἄκροια εἰπεν διὰ θὰ διέμεικε μέ-  
χρι θαράτου ἀρχιγραμματεύς. Εὰν, εἰπεν,  
ἡ πατρὸς μὲ καλέσῃ αὐθίς, θὰ ὑπακούσω  
τῇ φωνῇ αὐτῆς.

ΕΦΩΝΗ ΤΟΥ ΔΑΟΥ.

Ἐρρέτω δὲ φόρος τῆς ὑποτελείας.

Η Κύπρος ἐπὶ μακρὸν διατελέσασα ὑπὸ τὴν βάρβαρον καὶ αἰσχρὸν δυναστείαν τῶν σιῶν τῆς "Αγρῷ ὑπέστη τόσα ηθικὰ καὶ ὑλικὰ τραύματα, θσα εἶναι ἐπόμενον νὰ πάθῃ λαὸς, παρορώμενος καὶ οὐδενὸς ὑπὲρ ἔχοτο τὸ ἐνδικφέρον κινῶν, ὑπὸ Κυδερνήσεως αἰσχρᾶς καὶ ἀκατονομάστου ὡς πρὸς τὴν βαρβαρότητα. Οἱ Τούρκοι ἀρξαντες τῆς νήσου ἐπὶ τρεῖς περίπου αἰσχρῶν διώκησαν ταῦτη οὐχὶ πατριωις, ἀλλὰ τόσον ἀπανθρώπως καὶ βαρβάρως, ώστε ἡ περιγραφὴ τοῦ τρόπου τῆς διοικήσεως καὶ ἡ κατάλεξης τῶν ὅλως τραγικῶν πραξεῶν των, τῶν διαδραματισθεισῶν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς ἐνταῦθα ἀρχῆς των, θὰ ἀπῆσουν ἔργον θεατέρας μελέτης, ἔργον ἀνδρὸς ιστορικοῦ καὶ πεπειραμένου. 'Ο λαὸς τότε φυσικῷ τῷ λόγῳ διετέλει ἀπεγνωμένος καὶ μόνην παρηγγείλειν εἶχε τὴν θρησκείαν. 'Ο λαὸς μὴ ἀνεχόμενος ἐπὶ πλέον τὰ φρικαλέα δεινοπαθήματά του, τὰ δυνάμενα νὰ συγκινήσωσι καὶ αὐτὴν τὴν λιθίνην καρδίαν, ἐπειθύμει νὰ ἀλλαδῆν. Κύριον καὶ πρὸς τοῦτο ἐδέετο τοῦ 'Υψιστοῦ. 'Ἀλλὰ φεῦ! 'Οχι μόνον δὲν ἥλαξε Κύριον, ἀλλὰ πρὸς ἐπιμετρον τῆς δυστυχίας του προσετέθη καὶ ἕτερος, ἥδη δ' ἀνθ' ἐνός ἔχει δύο κυρίους. Κακῇ τιχῇ. Τὸ διπερ εἶχε πρότερον ἐπὶ τῆς ράχεως θαρυφοτέον ἐκ ἡγρῶν σπόγγων, ἐπιπλασίασθη, πληρωθεντῶν ὑδατος, καὶ ἀναγκάζεται δ' ἀτυχῆς Κυπριακὸς λαὸς ἀσθματίγων καὶ ἀποκάρμυνων νὰ φέρῃ τοῦτο ἐπὶ τῆς ράχεως γάριν. Μιας ἀνοήτου συμβάσεως Αγγλίας καὶ Τουρκίας. 'Ο φόρος τῆς ὑποτελείας ἐδέσμευσεν ἡμῶν τῶν Κυπρίων γείρας καὶ πόδας. Εἶναι πέδη ἀδιαφρίκτος, καὶ μία τοιαύτη πρᾶξις ἔθους φημιζόμενου ἐπὶ πολιτισμῷ ἡκιστα τιματῶντο. Εἶναι πρᾶξις γελοία, πρᾶξις κούφου πνεύματος, καυώς καὶ τινες εὐγενεῖς "Αγγλοί ὁμολογοῦσιν. Καὶ ἐνῷ πέρυσι Κυπριακὴ πρεσβεία προεδρευομένη ὑπὸ τοῦ γεραροῦ καὶ σεβασμιωτάτου ἡμῶν Ἀρχιεπισκόπου μετέβη εἰς Λούδιον, ὅπως ἐκθέσῃ τὰ δίκαια τῶν Κυπρίων παράπονα, ἔλαβε κατόπιν μακροῦ διαστήματος ἀπάντησιν, καθ' ὅσον ἀφορᾷ τὴν μετατροπὴν τοῦ φόρου τῆς ὑποτελείας, διτι η Κυδερνήσεις τῆς Α. Μεγαλειτήτος ἀδυνατεῖ νὰ πράξῃ τοῦτο. Εἶναι γνωστὸν διτι καὶ τὰ ἀλλα ἤτηματα ἀτελείωσαν μὲ τὸ ἀδυνατοῦμεν.

Οἱ Ἀγγλοὶ κατέλαβον τὴν Κύπρον μὲν τὴν ἐπαγγελίαν διὰ θάνατον αὐτήν «ἀληθῆ παραδεῖσον τῆς Ἀγαπολής». Καὶ οὐδὲν αἱ ἐλπίδες τοιαῦταις ἤσαν καὶ ἀσμενοὶ ἔχαιρεσθαι μὲν τὴν Ἀγγλικὴν κατοχὴν, μετὰ χροῶν δὲ ἐνητείζο-

μεν πρὸς τὴν Βρεττανικὴν σημαῖαν κυριαρχίουσαν ἐπὶ τῶν ἑ-  
πλάξεων τῶν φρουρίων μης. Αἱ ζητωρχρυγῖαι ἡμῶν ἔξι-  
κνοῦντο μέχρι τρίτου εὐραυλοῦ, ἀγνοούντων τις ἔξυπνήθη καθι  
ἡμῶν. Πολλὰ τὰ καλὰ ἐπικόμενα ἐν τῆς μετεπολιτεύσεως,  
αἱ ἐπιδίεις ὅμως ἡμῶν ἀπέσθησαν. φρούρῳ, καὶ ἐψεύσθησαν  
καθ' ὅλην τηρίαν. Τὰ πάντα ἡταν διπεική ἀπάτη, οἵσαι ὄντε-  
ρα ἀπατητὰ τῆς ψυχῆς. Οὐκ εἰς μικρὸν ἔγνωμεν τούτο.  
Καὶ, τῇ ἀληθείᾳ, λαζὸς ἐλειηνικός, λαζὸς γώρας ἐγεύσης ἔν-  
δοξον παρείθητο ἐπικαιοῦτο νὰ ἐλπίζῃ τὴν βελτίωσιν τῆς τύ-  
γης του παρὰ τῶν νέων ἀρχόντων του, καὶ οὐδὲ λαζὸς ἐπιτει-  
νὰ περιμένῃ τοιοῦτόν τι παρὰ Κυθερνήσως, ην τοιοῦτοσυ  
πάντες οἱ ἐπὶ καλῷ πίτοι. "Θύμον πάσης πεπολιτευμένης  
Κυθερνήσως εἶναι νὰ προσέχῃ τοὺς ὑπὸ αὐτῆν λαζὸς ἡμικῶ-  
τες καὶ ὑπακότες. Τοῦτο ἀπατεῖ, ή σημειωθή, ἐπογή, τοῦτο ἀ-  
πατεῖ τὸ πνεῦμα τοῦ ἀληθοῦ πολίτευσμοῦ. Ηρόδοτον δὲ καὶ  
ἡ μελανείμων Κύπρος περιέμενε παρὰ τῆς χριστιανικῆς καὶ  
πεπολιτευμένης Κυθερνήσεως τῆς Βρεττανίας, ἀλλὰ πίστη-  
θη ἀπάτην δεινήν. Ήρόδες ἡμᾶς οἱ Ἀγγλοι ἐδέιγμησαν λίγον  
ἀκμπτοι, εἰδὲν ἀγαθὸν ἐργασάμενοι. Οὐδεμιᾶς συμπαθείεις  
δέξιοι θεωρούμενοι ὑπὸ αὐτῶν. Ερθάγμενοι εἰς τὰ ἄνευ της

Αύσις τοῦ 41 αἰώνιατός Κλέων—λέων.  
Αυτῆρες Χρ. Σ. Χουφουζίου, Νέαρχος Παπαδόπουλος, Ν.  
Γ. Κάρτακης, Μηχ. Στ. Νικολαΐδου, Αριστ. Ν. Ζήμανος.

AINIFMA 429

"Ἄν δέν μὲν μεταχειρισθῆς ποτὲ δέν δηλικεῖ,  
καὶ μόνον διὰ νεύματος ὑπορεῖς γὰ τὸ εὑρραβοῦν  
"Ἄν μὲν ἀποκεράλισης φίλε τότε οὐδὲν  
ποτὲ πάντα μεταχειρισθῆς ποτὲ δέν δηλικεῖ,

(Ex. Aeneas, A. II.)

Κρατίκια ἀποιέντητος γρ.	200—230
δευτέρας ποιότ.	170—190
» ξυνιζμένη	150—160
ρυγή συστάχ. 19 βαθ. τ. δια. καρ.	60—62
σταχιδες βραχταλί	60
πλευρα της Ακτιολής ο σίκνος γρ.	116—120
σίκνος το κατιλόν γρ.	18—20
κρίθη	8—10
γαρούπια εἰς τὰς θερινής	86—87
τὸ γάλεπικὸν καντάρι.	

## ΕΠΑΝΟΙΚΗΣΙΣ

“Οσοι ἀγαποῦν νὰ πίωσι καθηρᾶν μαστίχη,  
ἐδγαλμένην ἀπὸ σταρυλήν τῆς Κύπρου καὶ οὐ-  
γὶ ἀπὸ σπύρτα Εὐρωπαϊκά, ἃς κατευθύνονται  
εἰς τὸν καθηγητὴν δύτως τῆς κατασκευῆς ἀδό-  
λων καὶ καθηρῶν σινοπνευμάτων διαρόων εἰ-  
δῶν κ. Γ. Μιχαηλίδην, ὃς εἰς ἐνδραβεύσῃ τόσας  
φοράς διὰ τὴν πρὸς ταῦτα ικανότητα καὶ καθη-  
ρότητά του. Αἱ τιμαὶ λίαν συγκαταβατικοί.

Ἐν τῷ κατὰ τὴν ἀγορὰν τῶν Μαραθεψῶν  
κατασήματι τοῦ κ. Κωνστ. Παπαδοπούλου εὑ-  
ρίσκονται καὶ πωλοῦνται εἰς συγκαταβατικὲς  
τιμὰς; Ιερατικὰ φορέματα ἔτοιμα, ἐκ καλῆς χρ-  
οσύφιάντου σόφες.

Ἐν τῷ ἐν Λάρνακῃ καπνοπωλείῳ «ἡ Λάρναξ» διευθυνόμενῷ ὑπὸ τοῦ κ. κ. Δ. Τρίγγα, πωλοῦνται: καπνὸς λιανικῶς καὶ χανδρικῶς διαφόρων ποιητήσιν, σιγαρόχαρτα ἀρίστης ποιότητος, τουμπεκή ἐπίνηγ, ὡς καὶ ταμβάκος. Πρὸς δὲ καὶ γάρτης γραφῆς, φάκελλοι διαφόρων μεγεθῶν γραμματόσημα, ὡς καὶ σπαρμακέττα καὶ φώσφορος. Οἱ ἐπισκεπτόμενοι τὸ κατάστημα τοῦτο μένουσι καθ' ὅλα εὐγενιστημένοι.

'Εν τῇ δδῷ Ριχάρδῳ (ἐνταῦθα) πω-  
λεῖται οἰκόπεδον ἔχον πλάτος ποδ. 78,  
καὶ βάθος 60, ἣτοι ἐμβαδὸν 4,680 πό-  
δας τετραγωνικούς, καὶ συνορευόμενον ὑπὸ  
X. Ζαέρου, Ἀνδρέου Κτίστου καὶ Πολ. Κ.  
'Ελευθεριάδου. Οἱ βουλόμενοι ἀποταθῆ-  
σαν εἰς τὸν ιδιοκτήτην κ. Χριστόδ. Σαβ-  
βίδην.

• Πωλεῖται ή κατά τὴν ὁδὸν «Πλόνδελ», ἀν-  
τικρὺ τῆς οἰκίας τοῦ κ. Κ. Ἐλευθεριάδου οἰκία  
τοῦ κ. Χριστοδούλου Μυλοχόπου, ἐπὶ γηπέδου  
150 ποδῶν μήκους, 45 πλάτους, ἔχουσα σύν-  
ορα δύο ὁδούς, ἀφ' ἑτέρου γην ὀρφανῶν Κεσό-  
γλου καὶ ὅπισθεν κηπῶν τοῦ Μοναχηρίου Χρυ-  
σοροιατίσσης καὶ συνιεαμένη ἐξ τεσσάρων κα-  
λῶν διωματίων, καὶ αὐλῆς μετὰ 30 περίπου  
δένδρων διαφόρων. Ο βουλόμενος ἀποταθήτω