

1898-05-28

þÿ — μ ζ Á Ä ® Ä ζ Å ‘ 3 . š É ½ ã Ä ± ½ Ä - 1

þÿ • Á μ Å ½ . Ä 1 0 ì Á ì 3 Á ± ¼ ¼ ± Coop 2002

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/11076>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γεωμια

Εορταισμοί

Λεωτσός

Ελ. Προξενείο

Ιωαν. Περαστιάδης

Αναγνωστάρια

Γεωργ. Μαληκίδης

Ταυρωτός (Ξενοδοχεία)

Εθ. Κιμια

Α. Δ. Θεμιστοκλέους

Φωτισμός

Παρασκευά

Λευκονομιο

Γερμοισοχμια

Η ΕΟΡΤΗ ΤΟΥ ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Ἡ δοξολογία.

Δημοσιεύματα ἐωρτάσθη ἐφέτος ἡ ἐορτή τοῦ Διαδόχου. Πλήθεις ἀπειρον συνέβησαν εἰς τὴν ἐκκλησίαν τῆς Ἀγ. Νάπης, ὅπου ἐψάλη δοξολογία, παρισταμένου τοῦ ἀντικαθηστῶντος τὸν Προξενικὸν Πράκτορα τῆς Ἑλλάδος κ. Ἰωαν. Περισιτιάνη.

Εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον.

Μετὰ τὴν δοξολογίαν ὁ κόσμος ὅλος μετὰ τῶν ἱερέων ἐπήγεν εἰς τὸ Ἀναγνωστήριον «Ἰσότης», ὅπερ ἐτέλει τὴν ἐτήσιαν αὐτοῦ ἐορτήν. Μετὰ τὸ πέρας τῶν εὐχῶν, ὁ Πρόεδρος τοῦ Σωματείου κ. Γεώργ. Μαληκίδης ἐξέφωνησε τὸν πανηγυρικὸν τῆς ἡμέρας.

Τὴν νύκτα.

Τὴν νύκτα τὰ πληρώματα συνῆλθον εἰς δεῖπνον ἐν τῷ ξενοδοχείῳ «Τροάδος», ἐν μέσῳ ἐνθουσιασμοῦ μετὰ τὸ πέρας τοῦ δείπνου ἠγρουμένης τῆς μουσικῆς, ἔλαβεν χώραν, διαδήλωσις διὰ τῶν ὁδῶν τῆς πελειῶς καταλήξασα ἐν μέσῳ ἀκρατήτων ὑπὲρ τῆς ἐνώσεως ζητωκραυγῶν εἰς τοῦ κ. Α. Δ. Θεμιστοκλέους, ὅστις ἀπαντῶν εἰς προσφώνησιν, ἔδωκε τὸ σύμβλημα ζηρωτάτων ζητωκραυγῆσεων ὑπὲρ τῆς ἑθνικῆς ἐνώσεως καὶ τοῦ ἔθνους. Εἶχεν ἤδη παρέλθει τὸ μεσονύκτιον καὶ αἱ ὀδοὶ ἀντήχουν ὑπὸ τὰς φωνὰς τοῦ ἐνθουσιότητος πλήθους. Τὰ σωματεῖα καὶ ἰδιωτικαὶ πλοεὶ οἶμαι ἦσαν φωταγωγημένα καὶ πυροπονητὰ ἐρρίπτοντο.

Εἰς τὰ χωρία.

Λαμπροῦς ἐπίσης ἐωρτάσθη, ἐκτὸς τῶν πόλεων ἡ ἐορτὴ τοῦ Διαδόχου καὶ εἰς πολλὰ χωρία. Εἰς τὸ Λευκονικὸν ἐψάλη δοξολογία, ἀπηγγέθη δὲ καὶ πατριωτικὸν ποίημα ὑπὸ τοῦ κ. Α. Παρασκευᾶ.

Ἐπίσης ἡ Γερμασόγεια ἐώρτασε ὁμιλοῦσα τὴν ἑθνικὴν ἐορτήν. Λυπούμεθα ὅτι ἐλλείπει χώρου ἀδυνατοῦμεν νὰ δημοσιεύσωμεν τὰς συγκινητικὰς περιγραφὰς, ἀς ἐλάβομεν καὶ αἰτινες μαρτυροῦσι περὶ τῶν αἰσθημάτων καὶ τῶν πόθων, οἵτινες τρέφουσι τὸν Κυπριακὸν λαόν.

* *