

1881-07-30

þý ø ð ¼ - » » ð ½ Ä · Â š í à á ð Å

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/11259>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

The banner features the word "HOPE" in large, bold, serif capital letters. The letter "O" is replaced by a central circular emblem containing a cross. Below the letters, the word "FAITH" is written in a smaller, all-caps, sans-serif font. The entire banner is set against a background of faint, repeating vertical text.

27 τὸν πόντον τελευτὴν ἀπέβαλεν οὐδὲν
28 τὸν πόντον τελευτὴν ἀπέβαλεν οὐδὲν
29 τὸν πόντον τελευτὴν ἀπέβαλεν οὐδὲν
30 τὸν πόντον τελευτὴν ἀπέβαλεν οὐδὲν

TO MURKINON THE KHYROV

περιτταῖς τοῖς πάλαι τοποθετεῖσθαι
περιτταῖς τοῖς πάλαι τοποθετεῖσθαι
περιτταῖς τοῖς πάλαι τοποθετεῖσθαι

Ascorbic acid.

BRATTON was born in 1837 at New York City, and died there on April 11, 1900. He was the son of John Bratton, a noted author and editor, and the author of "The Life of George Washington," "The Life of Abraham Lincoln," and other historical works.

19. The author wishes to thank Dr. J. R. G. Green for his help in the preparation of this paper.

γεγαγένης τούτης την περιόδον

νά σόργη την προσοχήν του προς
δριν της Βουλής. Επειστέησεν ὅ-
μως ὅτι Οὐλει Φέρει ἐνθυμίου τοῦ
Κοινοβουλίου τὸ περὶ ἀκαίδος Ζή-
τημα.

Τοῦ Μ. Αρμοσοῦ σκοπούντος
να μεταβῇ ἐνθάδε μετ' ὀλίγον, από-
βαίνει λίαν ἀναγκαῖον ὅπως εἴτε
θῶσιν αἱ αἰγάλεις ή τα παρακόνα
τῷν. Κυπρίων ἐν τοις αναφορας
είτε πρὸς τὴν Βατλισσανήν εἴτε
πρὸς τοὺς ὑπουργοὺς τῶν Αποκί-
σην.

**Ταῦτα, κατὰ τοὺς ἐκ Λουδένηρ φ
έρω ταῖς Κρήτοις εὐθείασιν.**

Также вспоминается о том, что в 1905 году
был создан Аргентинский национальный
музей в Буэнос-Айресе.

Πατρῷ ἀγαπῶ τὸν δικαιοτάτον. Τοπερ μόνον τοις πάτερσι τούτοις. Ρήσην θέλει πάντη, τις ἐπί τούτων πατέρων γεν. Εἰς τεμερῆ γῆν παλαιοῦ ἐν τούτῳ τῷ σπηλαίῳ πάντα τοις αὐτοῖς εὐτρέπει. Ματαίον τοις πατέρεσσιν τοις πατέρων πατέρων.

βάλληται τῇ Βουλῇ πρὸ τῷ ἐπικυρώσεως τῆς. Ὁ τότε πρωθυπουργὸς ἀπίκητησεν ὅτι συνθεῖται ἐπεκρούτει ὅπως μεταξὺ τοῦ ἀποτελεσμάτων τῶν ταχωρῆτῶν διάτημα χρόνου κατὰ τὸ ὄποιον δύναται ἐπεμβαίνειν τὸ Κοινοβούλιον. Τοσοῦτον δὲ οὐσιῶδες ἀποβαίνει τοῦτο, καθόστον ἐν τῇ ἀγορεύσει αὐτοῦ κατὰ τὰς 30 Ποιλίου 1878 εἶπε περὶ τῆς συνθήκης τοῦ Βερολίνου, ὅτι τὸ Κοινοβούλιον δύναται δριστικῶς ἢ ἀποφασιστικῶς οὐδὲν προθετόντος πρὸ τῆς ἐπικυρώσεως αὐτῆς. Ἡ ἐπέμβασις τοῦ Κοινοβουλευτικοῦ σώματος, ὡς περ προηγούμενα γεγονότα καλῶς διασταθῆσθαι, δύναται τὰ ἐμποδίσησθαι τὴν ἐπικυρωσιν πάσης συνθήκης. Δηλαδὴ μία κυρβέρωνταις ἵτις κρίνει εὐλογον τὰ ἐμποδίσησθαι τὴν ἐπικυρωσιν συμβάσεως τινος, ἐνθελεῖ κατηγορηθῆ ἐπὶ κακῷ πίσει ἔνεκα τῆς ἐπεμβάσεως τῆς. Ἀμέφερε μάλιστα ὡς πιραδειγμα ὃ τότε πρωθυπουργὸς τὴν μεταξὺ Γαλλίας ἢ Ἀγγλίας συνθήκην τοῦ 1841 ἥστινος ἢ ἐπικυρωσις δὲν ἔλαβε χώραν συνεπείᾳ τῆς ἐν τῷ Γαλλικῷ Βουλῇ ἐγερθείσης ἀντισάσεως.

Η ἀγγελο τουρκικὴ σημῶν σύμβα
θεῖσθαι μένον ἀρδθίως διεπραγμα
τεύθη ἢ λαθραῖως ἀπεκεραυνθῆ
ἄλλ' ἐπεκυρώθη πρὸν ἢ εἰσέτι λά
βῃ καὶ γνῶστιν τὸ Καινοθούλιον
περὶ τῆς ὑπάρχεως της, φέτος ἀπέ
βαινεν ἀπολύτως ἀδύνατον νὰ πα
ρεμποδίσῃ αὐτήν. Ὁ πρωθυπότορος
γὰς πρὸς δικαιολόγησιν τοῦ Βασι
λικοῦ τούτου προνομίου εἶπεν ὅτι,
ἡ Βαστλίσσα τότε μένον ἥδην αὐτῷ
νὰ ἔξασκήσῃ τὴν δύναμιν αὐτῆς, δ
ταν αὗτῇ γίνηται διὰ τῆς σύμβουν
λῆς τῶν ὑπουργῶν ἢ ἐντὸς τῶν ὁ
ρίων τῆς κοινῆς γνώμης ἢ τῶν ἴδε
ῶν τοῦ Καινοθούλιον. Ἀλλὰ διὰ
τῆς συκθῆσης ταύτης ὅλα τούτα
τα ανιγνωριζόμενα δικαιωματικά
ρεβιασθήσαν. Ο νῦν πρωθυπότορος
γὰς απεκάλεσεν αὐτὴν καταχρή
σιν προνομίουν. Ερρίφη ἐν μέσῳ

τοῦ προφήτη. Ερρίφη εἰς τεσσάρων
τοῖς Καινοφοιλέσου ἡ Τρόδη ἐπέλη
ἔντονος δημοσίου ἀνέκαλυψεν τοῖς
μέντοι πρεσβυτορίστεως οὐ κατέτη καὶ
Οὐτε Θεοῖς εἰς ἀκαταλόγιστον τὸν
Θεόντα. Χλευσαράς κατατίθεται ἡ Χί-
μαρα τὸν νὰ λέγωρεν ὅτι τὸ Κοινό-
βολλιον πραγτὶ νὰ τοῦ Χλεύσας τοῦ
πατέρος καθ' ὃν καποὺ τὸ θεόντος
χαριτοφάλλεται διετούστον εἴ-
δεινον πρεσβύτην στυμβίσαντα. Επειδὴ
προμηνύει μὲν τῆς γραμμής τοῦ
πατέρος θυρίστεως ποντικοῦ θυμητηρίου
εἰσειδεῖται δέναντι τὸν γεννητούν

λέγεται ἡ μάρτυρος τῶν διαδόσεων
Ἡρακλής οὐδέποτε πάντα τὰ στοιχεῖα
λέγει ὡς εἴναι τοῦτο τοῦτο στοιχεῖον
ρεθίλα τούτοις αριθμοῖς καὶ λέξεις, ἐν
φύσει, τούτοις τούτοις τὸν οὐρανὸν
αὕτη δημιουργεῖ διὰ τὴν ἀγράμματον
πρέπει νὰ λαβῇ ὅπο τὴν στοιχείων
σάιαν ταέψῃ τῆς κονθεργίσσεως τοῦ
τοῦ Κουκούζοντος. Ηθεληταρ νὰ
κατηγορήσωσι τοὺς φιλελεύθερους
ἢ παραπλησίους παρανομάντας
τὰ τὴν προσέργειαν τοῦ Ταύρου
βαῦλ ἔγκριθεσσαν ταύρῳ Νόνῳ. Οὐδὲ
λευθέρων. Οὐδὲν δικαστήριον
οὐ τίκτυτοθύμητο τούτην τὴν τοι

αγγλο τοιρκικήν σήμβοσην. Την
τῇ ἀκούσματι αὐτῆς οἱ νυέται τῷ
φίλελευθέρων κατρύγγειλαν αὐτὴν
ἀποκαλέσαντές την "άπομνηρε
νην σύμβασιν." Υφίσα τατ ἐτοξέ
τι η τότε συνταχθεῖσα διαφωνήση
σις αὐτῶν γενομένη ειπεῖ. Πολέμει-
αν προτάσεων τοῦ τότε ἀρχηγοῦ
τῶν φιλελευθέρων (Δρόσου Λαζαρίου
κτων). Εν τῷ δειπνῷ τότε αφορτό
σει τον εἰκεν μηδεὶς λαβεῖ μηδείς
τοφεύκτης οὐ ἀτοχεῖται μηδέποι.
σκέψεις, καθ' ἣν τὸν θρησκευτικὸν
πόσιμον εἶναι καιρὸς μηδεὶς ἀφεμέ-
ρη ἐντίμως. Ήποδό τοισίτην μηδέποι
λαγή επειδεις ἀριθμούμενην πολιτείαν.
Ο εμπόσταν δηλωτέρων πολιτεία
ἔφευγε. Ο ἀκατολός θύρωσε το
περιβαλλον τὴν ποντικήν μηδέποι
εἴη παλιτικὴν τον Δρόσου Βίρρη
εφρόδιον επέσπειτε, ο παθόφορον ὁ καρκίς
τῆς πετέρας χώρας ἐνδιαφέρειται
δημάρεια τὰ ἀπό γενέσην πάπα τοῦ
μηθίστης Φαλικτού λίθον τον
τοῦ γηφούτα. Εκεῖτι διατέθησε
λοιπέναι χειροποίησεν.

τίποι. Τοῦτο τρίτη βιώσις τούτον. P.
λαρεῖ γένεται. Ενθαρρυγήν τε
τίποι. Τοῦτο τρίτη βιώσις τούτον.
λαρεῖ γένεται.

Τὴν παραλογίσεων Κύρικην τα
μετρέσθησεν εἰς τοὺς μεταβότους τοῦ
Αλεξάνδρου Σχολείον Τερψιθύμου,
φραστούρθιαν μὲν θήσεις προσανέπει
τρεῖς τοιούτης ἀρύθμοις σχετικές
πρὸς τοῦ Φίλιππον Χρυσίαν ειδέσθαι
τοῦτο. Μετενοργέει δὲ χρονία μῆτρα, οὐ
τοῦτο μόνον καὶ τοῦ θεάτρου φανεῖται συντεταγμένη
εἰς πανταχού τοῦτον τοῦτον Αἰδενίου πολέα
τοντοῦδεστάλιν. Πατρί Αἰδενίου
τοῦτο μόνον τοῦτον τοῦτον τοντοῦδεστάλιν
αποτελεῖται τοῦτον τοῦτον τοντοῦδεστάλιν
αποτελεῖται τοῦτον τοῦτον τοντοῦδεστάλιν
αποτελεῖται τοῦτον τοῦτον τοντοῦδεστάλιν

τοῦ Ἰδαῖοῦ ἐγράψαμεν μετὰ τὸ γῆς
περὶ τοῦ οὐρανοῦ ἢ τῷ φύσιον τῆς
“Ἀλλαγὴ φύσεως” δημοσίευθεί
σης ἀφέντης ἐκίσης σὲ ἡγάπερι
τῷ πατέρι τοῦ Τούρκου μεν δὲ
ρον Κοιλανίου.

Ἐν ταῖς χθεσὶ ἐκ τοῦ Ἑλληρικοῦ
κομισθείσαις ἐφημερίσιν οὐδὲν ἀξι
οι λόγου νεώτερον περιέγεται περὶ
τοῦ Ἑλληνικοῦ Ζυγίματος, ὃς οὐδὲ
περὶ Κάτρου τι.

Επίσης για την ιδέα της απόλυτης περιβολής της οικογένειας στην οικία, με την οποία συμφωνεί ο ίδιος ο πατέρας της.

Φρεγίμας ποιῶσα ἡ καθέρεσσις τοῦ Κλ,
τὸν ἀλέσθανόν τοι τὸν Τριποταλάνακόν
ιστάνεσσις τοῖς κρίνεις ταπετήρως. Εἴ τοι
θέτη τοῦ φύλα ψήφον ἢ ἀντομορφών γένους
παραμένεις καὶ τοῖς διαχρόνεσσι. Καὶ τρι-
τοῦντος Λευκοῦ οὐδέποτε πάθη τριποταλά-
νης εἰσεστε ποιῶσι εἰς τοῦ μήνος διετῆς
τοῦ Εγυρικοῦ τοῦ τοπικοῦ διετοῦ
μετατοπικοῦ. Αἱ Σέληνος τοῦ σπειροῦ ποτὲ την
Ελαίαν, ήρετον μετατοπικοῦ διετοῦ, μητ
επιστρέψειν τῷ τοπικῷ διετῷ τοῦ Αρκτοῦ. Σε-
ριζομένην παραμένεισσι. Οὐδέποτε τοῦ Ηλιοῦ
μετατοπικοῦ διετοῦ τοῦ Αρκτοῦ παραμένει
μετατοπικοῦ. Τοῦ δὲ τοπικοῦ διετοῦ τοῦ Ηλιοῦ
τοῦ δρυκοῦ μετατοπικοῦ τοῦ Αρκτοῦ, ημέραι
παραμένει, ταῦτα τοῦ Ηλιοῦ τοῦ δρυκοῦ τοῦ
τοπικοῦ διετοῦ τοῦ Αρκτοῦ.

Ο φρικαιρύς Δίλεσσον-αλληρες επει
ταξιδιώτης οποιος

и възмѣтиши съ мною. и възмѣтиши съ мною. и възмѣтиши съ мною.

успехом, ибо въ земли си възрадиши. А
Кардий, бѣ прѣстіеъ твоимъ въ землі
съмнѣи ти, гдѣ си възрадиши? Иже въ
тѣ! Алло! сиже ли ѿбѣти ми, възради-
ши же въ землі си, гдѣ си възрадиши?
Окою зорю ѿзгасиши, ако възрадиши
и възрадиши, гдѣ си възрадиши? А
тѣ възрадиши, гдѣ си възрадиши. Иже въ
тѣ! Алло! сиже ли ѿбѣти ми, възради-
ши же въ землі си, гдѣ си възрадиши?
Окою зорю ѿзгасиши, ако възрадиши
и възрадиши, гдѣ си възрадиши? А
тѣ възрадиши, гдѣ си възрадиши?

This image shows a severely damaged page, likely due to water damage or a scanning artifact. The top half is dark with very faint, illegible markings that appear to be bleed-through from the other side of the sheet. The bottom half is lighter but still exhibits heavy noise and vertical streaking, making any original text completely unreadable.

10. *Leucosia* sp. (Diptera: Syrphidae) was collected from the same area as the *Chrysanthemum* plants.

KATHY - *Wife of a man who has been away from home for months.*

10. *Leucosia* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma* *leucostoma*

卷之三

10. The following table gives the number of hours per week spent by students in various activities.

φάντας, τὸ ὑπερέστατον δίδυμον τῆλε^{τε}
τριγύμνηστον πόδαν^{τε} τοξον^{τε} τοῦ μηνὸς^{τε})
· ΒΕΛΛΑΣ ΙΩΝΙΟΝ ΚΑΙ ΕΠΙΧΩΡΙΟΝ ΟΙΔΗΣ.

περισσούν εκπειρεῖς περιπτώτου φύραδος τὸ φερόμενον μέχρι τοῦ δημοσίου προ-
καλέσων, οὐτέ τὸ ποὺ δὲν ἔπειρεν. Σημ-
πάτηθμον ρετα τῶν ιατρῶν τοῦτο πάλι-
ας ἡ τῆς κοβζογίστεως. Κατεργοττίδιον, εἰ-
πει τὸ ἐν τῷ πάκηψι τούτῳ διατερπατε
γνῶμη τρισδιάμητος τριταράτη τοῦ πά-
κηψιος ἀδίσης δὲ ἐν τῷ πορθήσει τοῦ ε-
πάρκου ἀστένειν ἀταύτων ἀπότομον τούτων,
οἵτινες τὸ ποὺ δίκηρο σχεδιαστοῦς κατί-
λον, περιζέλυτον κείται πάραβατον τῷ ἀ-
γοραῖν αὐτῷ πάλαι διατερπατεσθεῖ τοιχίοις
περιτεταμένοις τοῖς Προταλεπούσιοι, Ήδη Εὔπολις, οὐτέ
αποτελεσθεῖσιν απειλεότερον τριταράτη λόγοι.
Εὐθύνειον μηδε; τοῦτο μέντοι ποστοντος Λα-
κείου πάλαις τοῦτο μηδενός παντούτοις τούχας
μηδενός, παγγυχρόνως περιτεταμένος αὐτοῖς
περιτεταμένος, οὐδὲ μηδέ τούτον περιτεταμένον
πολιτιλόστοις επειδημοτοῖς ξεγένεια πού,
λέπανη ἀπόλιτον μηδὲ ή Λαρτράτη τοιχία
περιτεταμένος, μετὸν τούτον, οὐδὲ, οὐτέ τούτο
κατεργοττίδιον ἀστένειν προς γραφὴν τῶν Δε-
οντογόνων. Εκεί περὶ παντούριαν ἀπειλ-
θεῖν τὸν πέμπτον μηδενότερον Διονυσίην. Καν Μή-
τρα, οὐδὲ τοῦ σημειετάρη παντούριον φέρει τοι-
δεξιότομε μητέ τοῦ καλλιγένειον πολιτιλόστοις
τοι. Μετὰ τὰς αἴσθησίτος, φίλοφοτοντος
πολιτιλόστοις ἀστένειν ποτὲ τοῦ τάπανον λέπανη
τούτον είναι τοιχίον φρεάτημας χρηματοποιη-
τοῦ παντούριον μηδενότερον τοῦ τάπανον
ποτὲ, οὐδὲ τοῦτον παντούριον δέ
τοιχίον φρεάτημας τοῦ παντούριον φρεάτημας τοῦ

τρας το θέλειν αγαπηθείσαντον από την πάτην της απόδημης στην
κρίσιμην Διάταξην πάντας για λόγους ανθρώπων φυλής
επιφύλαξεν εξαιρετικά πολλά πρόσωπα, τα οποία αποκαλούνται
μέριμνα της δικαιούχου πόλης. Είναι απόρετη η
προστασία της πόλης από την παραγγελία της πόλης
της τάνας επίμονα, πάρα, δε την γλυκοπίλη
Χωρίς γλυκοπίλη ποτέ πλέον τραχεία ή
γλυκοπίλη γιατί ζητείται άλλας είς το σύγχρονον,
τα πραγματικά και τα αλτικά πόρος της
προστασίαν την οφειλείται. Είδετε μερικά
τεργαλύματα. Η Καρδιά μην οι τρεις
απότομοι σταθμοί που έχουν περιβαλλόντας, αλλά
λίγη έκαστη απότομη απογράφει την τάση
διάδοσης, την ταντύλην του στρατού την
προστασίαν της πόλης από την παραγγελία της
πόλης που έχει πάρει χαρακτηριστικά, σε
αριθμόν πεντακόσιον, που επιτελεῖται σε έλλειψη
πολλού πολιτισμού, που αποτελείται σε τρεις
απότομους σταθμούς που περιβαλλόντας
την πόλη την προστασίαν της πόλης από την παραγγελία της

This image shows a dark, heavily textured surface, likely a wall or floor. The texture is grainy and mottled, with various shades of gray and black. There are some faint, lighter spots and irregular patterns that suggest dust, scratches, or natural material variations. No specific objects or text are visible.

Τό ώπε τοῦ ἀλλογίμου διενθυ-
τρίσεις τοῦ πατρὸς ἡμῖν· Παρθεναγω-
γέλοι, θεοκοσμής Πολυξένης Λο-
ιζιαδός, ἐκφωνηθὲν τὴν ἡμέραν τῶν
εἰετάσσων λογίδριον ἔχει ὡς ἔξης.
Φίλοι μεν συντολεῖται Κύριος ἢ Κυρια-

Σύμερον ἔτι τετάρτην φοράν παριστά-
μενη Ὑμῶν πισθάνουσα πλείστας παλαιόντος
ἢ θεοῦς αὐτὸν προχές. Ἀλλ' Ὅμηρος ἐν τῷ
ἄγνωτρῷ φιλομονούσιδι Ὑμῶν πεποιημένοπετε
Θερραῖς ποτὲ εἰς διετὴ σπουδαστὴν, ἵνα
έπειρ διεδού τὴν γλέψεαν, οὐ ὀπέρον ἔτι,
ὅτι τοῦ πλεονεκτοῦ Σλεσταί πλάνοι, εἰκράτη
παραστῆσαι μηδεὶς τῷ περιθυμητῷ πολεμεῖν
πεποιησθείσιν περιττούς τοις διέκτειν πυ-
χοῖς τοῖς καρδίης περιχονίσθεις, οὐ τοῖς
οὐδὲ πυγμαράσι ταττρίδοις οὐ τοῖς προν
γνωστοῖς πλούτοις συνιδούσι τοσοφίην
τοις τούς παραπλεύσασιν πλημμετάσιον τοις εκείνοις
λαγύσεις οὐ πανιστροφήσιν τοὺς αἱρετάτους
διεργάσεις.

Καὶ κύριον μὲν θέμα τίθησι εἰς τὸ
επιρρέοντα πνεύμα τὸ πρώτου αὐτοῦ, ἐπειδὴ^{τό}
αὐτὸς τοῦ Θεοῦ Επικύρωθεν εἰς τὰς μυκάλατ
τυχεῖ, γεννήσεν πατέρα, τὴν οἰκίαν, κύριον δὲ
οἰκουμένης τὸ κοινωνοῦσθαι τι ἐκ τῶν τολλαῖων
πατέρων, οὓς οὐκοῦνται· λαζάρου, συνί^{στησεν}ει τὸν εαυτοῦ πατέρα, γεννήσεν διὰ θυγατρὸς τοῦ
λαζαρίου τὸ οὐρανοφέρον οὐρανότηταν, ἀλλά πατέλωρ
αὐτοῦ, εἰς ξενίαν.

μαν της εἰς τὸν ὑμέναιον ἢ οὐς τὸν Σάνατον
εἰς τὴν ἐπιτυχίαν ἢ ἀποτυχίαν», εἰς τὴν
ἀντατάγματικήν θεοφύσην θεοφύσην ἢ οὐς τὴν
ἀγχόνην! καὶ τὸν ποργύρην τῆς διακρίνει ἐκά-
πετε ἡ λίκη ἢ η χαρά. Ὡς αἰθατοί γε
ταῦτα ὡς κητούροι τοῦ ληγυκοῦ αἰθατοί,
πινακίζετε τοῖς λόγουσι μου; Θὰ προφυλά-
ξητε τὰ ἔνγενη ἄνθη σπιλι τῶν φλογερῶν
ἄλιον τῆς ἀμαδέσιας τῆς οἰήσεως ἢ τὸν
οἶκόν σας θὰ κατατήγητε ἔδραν ἀγίαν ἀ-
ληθροῦς μορφώσεων.

Απὸ τοῦ Θεοῦ, ὡς εἴπομεν, ἐν τῷ οἰκεῖῳ
αὐτῷ χρόνῳ τῶν γονέων ἀφίεινται ὡς ιερὰ¹
παρακαταθήμηται μέλλοντος ἀγλονοῦ τῆς
πάτερίδος. Οὐδεὶς λοιπὸν εὐδώλων φέ-
ρουσσιν οἱ γονεῖς λαμβάνοντες τοιαύτην
παρακαταθήμην; Απαρούσιος, τούτοιον
τούτῳ τῇ δοξῇ τοῦ Θεοῦ προτοτέχνημα
τῆς ὑπερτάτης σοφίας, κεῖται πρὸ τῶν
ποδῶν μας ἐν ἡ πολλὰ ἔργαζόμενος δι' ἔνα
καὶ τὸν αὐτὸν σκοπὸν, διὰ τὴν ὑπαρξίαν μας
ἐν τοῖς τὴν συντήρησίν μας συντελεῖντα.
Ἐκάπου ὁ σκοπὸς τῆς ὑπάρξεως ταυτὸς ἡγε-
θεῖ, τὸ δὲ ἀγαθὸν αὐτοῦ ὁ Θεός, ὃς ίδιο
τελὴς ἄρτης, δὲν ἐπλαττεῖ ἡμᾶς καὶ ξεινούν
ὑπὲρ ἡμῶν τὰ θύση φιλιῶν "μείζονα ταῦτας
ἄγαπτην οὐδεὶς ἔχει, ὥστα τὴν Κοινὴν ὑποτοῦ-
θη ὑπὲρ τοῦλλων." Οἱ γονεῖς ἐπλίσθησαν
αὐτὴν Θεὸν εἰδησάντες τὴν ἀγαθῆς ἡ καλῆς
ὑπάρξεως μας, ἢ η οἰκία μῶν τὸ τέμενος

επέστρεψεν τὸν ἀγαθὸν ἐκ παλοῦ τῆς οὐράνου
Ζεὺς ὁ πατέρας. Λύκης δὲ οὐδὲν οὐδὲν
ταῦτα τὰ αἰσθήματα τοῦ καλοῦ
φέρει ἐν ἑαυτῷ ἢ καὶ γὰρ τὸν Πλάτωνα, ἀρ-
ιστὸν ἴσσων. μόνην ἀμφοτεν εἰλέσθαι εἰς τὸν λα-
κόνιον πατέρα πάθει, καὶ οὐδὲν ταῦτα πέριξ αὐ-
τοῦ εἴναι οὐκέτι περισσοτέραν θύσιν ήταν κα-
λά. Ψεύδεται τὸν ιηττόν τῷ κατόπιν γλυκεῖ
οὐκ τὴν μητρὸς ἔπειτα λίγες ερωτοῖ. ἀν μὲν
ὑφεστὸς φύμας πικρὸν τὸ ἐπιπλήγγελον, ἐπιφένει
καὶ τὸ φεύγοντες τούς ἢ ἐξαπολούσθαι εκάστοτε
ψευδόμεντιν. οἶδεν λοιπὸν μηδέδειππον, ὅτι
φέρει μὲν ἐν ἑαυτῷ τὴν θέμαν τοῦ καλοῦ,
κλίνει δὲ οὐκέτι τὴν κεκάνη. οὕτω συμβιβάντες ἡ
εἰς τὰ λοιπὰ ἔλιπτώματα, ἀπίστα Λελού-
τες ἐλπίτεος οὐρανογενεῖς ηὔδιοι ή μήτρες δεν
εἶχαν ἐπιτέληται, ὡς δέ, εἰς τὸν οὐρανόν
κατεύθυνται τὸ φιλάληθρον, τις τὸν φιλάληθρον
εἰπεν. Τέλος δέ τοι τὸ φιλάληθρον, τις τὸν φιλάληθρον

