

1927-02-02

þÿ š Å À Á ¹ ± ⁰ Ì Â ¡ Í » ± ³/₄ - ± Á . 1 0 8 1

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/11350>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

ΚΥΠΡΙΑΚΑ

ΑΝΑΡΑΓΙΑ

ΤΟΥ Α.Σ.Π. ΤΗΣ «ΦΩΝΗΣ»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

Ελευθερολογίαν μετ' ού του Κωνσταντίνου... «Α.Σ.Π.»

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

THE ROYAL MAIL LINE

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΜΠΟΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣΣ, 2 Δεκεμβρίου 1926.

Οι κάτωθεν υπογεγραμμένοι πιστοποιούμεν ότι...

Κωνσταντίνος Θεοδόσης Χίνης... «Α.Σ.Π.»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΦΙΛΜ (ΦΑΝΑΜΕΤ)

Σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 2 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

Αύριον ΠΕΜΠΤΗΝ, 3 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ

ΠΡΟΣΕΧΑΣ

ΚΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΒΟΡΒΟΡΟ

Αμυθίου κλητόν σκηνικό...

δύοτε βρισκείται. Τον προκλήσαν δε να...

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

ΓΕΡΑ ΜΗΤΡΟΠΟΛΕΩΣ ΚΥΡΗΝΙΑΣ

ΔΗΛΩΣΙΣ

Καθίσταται δήλον ότι εκπίεθαι προς...

Εκ τίνων Νέων Κυπρ. Φύλακα...

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

THE ROYAL MAIL LINE

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΜΠΟΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣΣ, 2 Δεκεμβρίου 1926.

Οι κάτωθεν υπογεγραμμένοι πιστοποιούμεν ότι...

Κωνσταντίνος Θεοδόσης Χίνης... «Α.Σ.Π.»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΦΙΛΜ (ΦΑΝΑΜΕΤ)

Σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 2 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

Αύριον ΠΕΜΠΤΗΝ, 3 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ

ΠΡΟΣΕΧΑΣ

ΚΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΒΟΡΒΟΡΟ

Αμυθίου κλητόν σκηνικό...

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

THE ROYAL MAIL LINE

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΜΠΟΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣΣ, 2 Δεκεμβρίου 1926.

Οι κάτωθεν υπογεγραμμένοι πιστοποιούμεν ότι...

Κωνσταντίνος Θεοδόσης Χίνης... «Α.Σ.Π.»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΦΙΛΜ (ΦΑΝΑΜΕΤ)

Σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 2 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

Αύριον ΠΕΜΠΤΗΝ, 3 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ

ΠΡΟΣΕΧΑΣ

ΚΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΒΟΡΒΟΡΟ

Αμυθίου κλητόν σκηνικό...

Η ΕΟΡΤΗ ΤΩΝ ΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

Μετά της συνόδου μεγαλοπρεπέως διε-

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ ΒΑΣΙΛΙΚΟΥ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ

THE ROYAL MAIL LINE

ΔΗΛΩΣΙΣ

ΜΠΟΕΝΟΣ ΑΥΡΕΣΣ, 2 Δεκεμβρίου 1926.

Οι κάτωθεν υπογεγραμμένοι πιστοποιούμεν ότι...

Κωνσταντίνος Θεοδόσης Χίνης... «Α.Σ.Π.»

ΘΕΑΤΡΟΝ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ

ΠΑΡΑΜΟΥΝΤ ΦΙΛΜ (ΦΑΝΑΜΕΤ)

Σήμερα ΤΕΤΑΡΤΗΝ, 2 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

Αύριον ΠΕΜΠΤΗΝ, 3 Φεβρουαρίου 1927... «Α.Σ.Π.»

ΤΟ ΜΥΣΤΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΒΥΣΣΟΥ

ΠΡΟΣΕΧΑΣ

ΚΡΙΝΟΣ ΣΤΟΝ ΒΟΡΒΟΡΟ

Αμυθίου κλητόν σκηνικό...

των δημοίων έργων, ή δε δαπάνη περίπου...

ΝΟΜΟΣΧΕΔΙΟΝ

Περί τροποποιήσεως του δια...

Περί τροποποιήσεως του δια...

ΜΙΚΡΑ ΧΡΟΝΙΚΑ

Μεγαλοπρεπώς ανεστάθη ως πάντοτε έφετος...

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

27η Ιανουαρίου 1927. Η Αύθι Έξοχότης...

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

28η Ιανουαρίου 1927. Η Αύθι Έξοχότης...

ΕΡΓΑ ΚΑΙ ΗΜΕΡΑΙ ΤΟΥ ΚΥΒΕΡΝΗΤΟΥ

29η Ιανουαρίου 1927. Η Αύθι Έξοχότης...

ταύτας προς τον Τραπεζάχρον κ. Μεσοπό...

ΠΙΣΑΦΤΑΙ ΓΡΑΜΜΑΤΟΣΗΜΟΝ.

Προς δυσκολίαν του Κοινού διαβιβασθέν...

ΕΠΑΙΝΟΣ ΠΡΟΣ ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟΥΣ.

Υπό πολλών επισκεπτών του Χωριού των...

ΑΝΑΒΟΛΗ ΥΛΗΣ.

Συνέταξεν τήσ άρμοδιότητάς του «Guardian»...

ΤΡΑΠΕΖΑ ΚΥΠΡΟΥ

ΓΕΝΙΚΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΙΣ

Τήν 6ην Φεβρουαρίου 1927 ήμεραν Κυριακήν...

ΘΕΜΑΤΑ: Τά ύπο του άρ-θρου 62 του ΚΑΤΑΣΤΑΤΙΚΟΥ

Εν Λευκωσί, τή 27η Ιανουαρίου 1927. Ο Διευθυντής I. ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ

ΜΕΤΑΛΗ ΚΑΙ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΗ ΣΥΝΑΥΛΙΑ

Δίδεται τήν εσπέραν τής 10ης Φεβρουαρίου 1927...



Μοναδική εύκαιρά νίκουσα και εις ΕΛΛΗΝΙΚΟ τραγούδι...

