

1882-01-07

þý — ½ ® Ä ð Å š í À Á ð Å ° ± Ä ¬ Ä ð ½ “ -  
þý A l b e r t G o u d r y : ( Ä Å ½ - Ç µ ¹ ± µ ⁰  
þý Å Á ð · ³ ð í ¼ µ ½ ð Å Æ í » » ð Å )

þý • Å µ Å ½ · Ä ¹ ⁰ ï Å ì ³ Å ± ¼ ¼ ± C o o p 2 0 0 2

þý • Å Å Å ² ¹ ¬ ' ð Å , ! Å ± ³ ⁰ ð í ' .

Library of Neapolis Pafos

---

<http://hdl.handle.net/11728/7647>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

## Γεμιά

Κύπρος → Γαλλία  
 Albert Goudry  
 Επιβιβασμό Ν. Φραγκούδη  
 κολοθή  
 πενταβία  
 κερινά  
 Αγριοχίλιος  
 πλαφός  
 προσέντα  
 παρκανά

Η ΝΗΣΟΣ ΚΥΠΡΟΣ  
 κατά τὸν Γάλλον ALBERT  
 GOUDRY  
 (Μετάφραστις κ. ΕΥΡΥΒΙΑΔΟΥ Ν.  
 ΦΡΑΓΚΟΥΔΗ.)

(Συνέχεια εκ τοῦ ἡγουμ. φύλλου.)

Η Κύπρος ἀνεκτίσατο τὴν εὐημερίαν  
 αὗτῆς κατὰ τοῦ Μεσαίωνα. Ἐπὶ τῶν Στάυ  
 ροφυριῶν; ὅτε Ριχάρδος ὁ Λεοντόθυμος  
 κατετρόπωσεν Ἰσαὰκ τὸν Κομιητὸν, καὶ  
 οἱ οἰκισμοὶ τῆς ἥπατος, ἐσχε μινῶδεν ποσὸν  
 καθημάτων, ἀγγειων γεγλυμμέρων ἢ πο  
 λυτίων ὅπλων. Ἡ φαντασία τῶν συγ  
 χρόνων, λέγει ὁ Κος Μᾶς Λατρί, δὲν εἴ  
 ναται γὰ τοῦτο ἔφαμιλλον πρὸς τοὺς ἐκ  
 χρυσοῦ ἢ πολυτίμων λίθων σωροὺς ἐκεί  
 τούς ἢ τὸν τοῦ Κροίσου Σησαντών. Οἱ  
 Ναῖται, οἱ Γάλλοι, ἢ Ἐνετοὶ ἡρξαν τῆς  
 Κύπρου ἀλληλοδιαδόχως. Αἱ Φανατῶν  
 μεσαίωνιν μυητίων φαινοῦται εἰσέτι ὁ  
 πύργος τῆς Καμανδαρίτης τῶν Ναῖτῶν  
 ἢ Κολόστιον, ο ὄπος ἢ ἡ αἰθουσα τῶν  
 Ἰπποτῶν τῆς Δευκασίαν, τὸ ἡγουμενεῖον  
 τοῦ Λαππαΐς, τὰ τρία μέγαρα τῆς Καπά  
 ρας, τῆς Βασιλίσσης ἢ τοῦ θεοῦ τοῦ  
 Ἐρωτοῦ [Dieu—d' amour], ἐπὶ τῆς  
 ἀκρωτητικῆς τῶν ὁρέων τῆς Κυρηνείας, φαι  
 νόμενα ὡσὲν μετέωρα ἐν τῷ αἰθέρι. Ἡ  
 Ἀρμόχωτος ἢν ὁ πολεμικὸς τῶν Ἐνετῶν  
 λιμῆν, ἢ τὰ περιβαλλόμενα ὑπὸ βαθεῖων  
 τάφρων τύχῃ της, οἱ γοτθικούτης ὁβελί<sup>της</sup>  
 σκοι, συριμειγμένοι μετὰ τῶν ἀναρίθμων  
 φυιτίκων, τὰ λιέφανα τῶν ἀψίων, τῶν πε  
 ριτηλίων ἢ θολωτῶν παραθύρων ἀποτε  
 λούσιν ἐν τῶν Σαυμασίων τῆς ἀνατολῆς.  
 Επειδὴ τῆς νῆσου ἡ εὐημερία διῆγκεσεν  
 ἐπὶ αἰώνας δια μέσου επαντων περιπετετε<sup>της</sup>  
 ἢν ταῖς κυβερνηστεστ, μὲν ὅλους τοὺς  
 πόλεμους, τοὺς λιμούς, τοὺς σιεσμοὺς,

ἀναμφισβόλως ἐξηρτήθη ἐκ τοῦ ἑδάφους  
αὐτού, διότι τὸ ἑδάφος τυγχάνει ἡ μουα  
δικὴ πηγὴ τῶν θησαυρῶν, ἥτις ἀψηφί-  
ζει τὴν κατεξοεπτικὴν τοῦ ἀνθρώπου ἢ  
τοῦ χρόνου, ἵσχυν· ἡ μελέτη τῶν φυσι-  
κῶν τῆς μησού προἰοῖτων χρονιγῆσει ἡ  
μιν τὴν απόδεξιν.

Τὴν σημερινήν Μουσουλμανικόν ζυγός  
βασινεῖ τὴν Κυπρον, μιτά τῆς ευημερίας  
ψηστού, ἡ ευημερία. Εν τούτοις εἶναι  
ἀναμφισβήτητον ὅτι τὸ ἑδάφος τῶν πε-  
δίων διετήρησεν ὑπερβάλλονταν γονιμό-  
τητα· ἡ μέταξα τῆς Πάφου, ὁ οίνος τῆς  
Κομανδαρίας, κέκτηται εἰσέτι δικαίαν  
φήμην, ἢ ἔαν τις ἀναλογίσῃ τὸ ἀραιὸν ἢ  
τὸ υωθρὸν τῶν κατοίκων, θέλει ἀπορήσει  
ἐπὶ τῷ ἀξίᾳ τῶν προιόντων. Ή. Κύπρους,  
ἥτις ἄλλοτε, καθ' ἄ λέγεται, περιεῖχε  
τρία ἐκτομμύρια κατοίκων, σήμερον δὲν  
λογίζει. οὔτε διακοσίας[;] χιλιάδας, ὡν  
τὰ δύο τρίτα χριτιανοὶ ἢ τὸ ἐν τρίτον  
Οδωμανί, διοικεῖται δὲ ὑφ' ἑνὸς Πασ-  
σᾶ.

Η Λάριαξ ὑπῆρξε τὸ κέντρον τῶν α-  
ναζητήσιών μου ἢ ἡ μόνη πόλις ἢ παρέ  
χουσα ὄντειν εἰς Εύρωπαῖον. Κατὰ τὰς  
ἐκδρομιάς μου, ὁ Χριεόδονλος, νοήμων  
καθὸ Ελλην, ἐχρησίμευε ἡμῖν ὡς ὑδη  
γὸς, ὁ δὲ Μουταφᾶς, ρωθρὸς ὡς οἱ  
Τούρκοι, ἐξήσκει τὴν λειτουργίαν τιμητι-  
τικοῦ φρουροῦ οἱ ἀγωγιάται ὡδίγουν  
τὰς ἡμιόνους φερούστας κιβώτια προω-  
ρισμένα διὰ τὰς ἐπίσημονικὰς ἡμῶν συλ-  
λογάς. Ήρχόμεθα τοῦ δρόμου πρὸ τῆς  
ηοῦς, ἢ πρὸ τῆς μεσημβρίας κατελύουεν  
ὑπὸ σκιάν. Ή μεσημερία ἐν τοῖς ἄγροῖς  
τῆς ἀνατολῆς εἶναι ὥρα ἐξίσου γαλήνιος

καθ' ἄπερ τὸ μεσομένκτιον ἀνθρωποι ἢ  
κτήνη εἰσὶ βυζισμέναι εἰς ὑπνον τὰ πτη  
νὰ πανουσι κελαδοῦμτα, ἢ αὐτὰ τὰ ἄνθη  
κύπτονται ἐπὶ τοῦ κάλυκος οἰονεῖν ἥντε-  
λεα. Εἰς τὸν οὐρανὸν τὸ κυαγοῦν ἐπὶ τῆς  
γῆς, τὰ πάντα ἡλιόβλητα. Οὐδαμῶς εἰ-  
χον τὸν καιρὸν νὰ μετάσχω τῆς καθολί-  
κῆς ταῦτης ὑπιώσεως τῆς φύσεως. συνή-  
γειρον τὰ ὄντικὰ γειναλογικοῦ χάρτου ἢ  
ἐτέρους ἀγροτικοῦ τῆς ἥντεων. Επισημεί-  
οντα τοὺς συλλεγέντας λίθους, εξηρατιον  
τὰς βοτάνας πρὸς σχηματισμὸν έστπνο  
λογιοῦ ἐνίστε διηνθέτουν τὰς δηρὰς τῶν  
ζώων, ἄπερ εἰχον φονεύσται οἱ συνοδίται  
μουν. Περὶ τὰς τρεῖς ὥρας, η φύσις ἀφυ-  
πνεῖ, ἐντομά τινα, καναβαῖνονταιν, ἐπὶ τοῦ  
σιλέχους· τῶν φυτῶν οἱ ἀγαγιάται ἀνοί-  
γουσι τοὺς ὄφθαλμον. "Εμπρὸς, Χρι-  
τόδουλε, Μουσαφᾶ, ὁ ἡλιος κατιβαίνει,  
ἡ πορεία ἔται ἡδυτέρα" ἢ ἀναλαμβάνο-  
μεν τὴν ὁδὸν ἡμῶν. Συνεχῶς ἀφιππεύο-  
μεν τοῦτο μὲν ὥστε σημειώσω τὴν καυπι-  
λότητα βουνοῦ τινός, τοῦτο δὲ χάριν βο-  
τάνης τινὸς ἡ ἐντόμιον. Ήρέμια ὁ ἡλιος  
κατήρχετο τὰ περιὰ ἡρχούντο κελαδοῦν  
τα· ἦν τιγμὴ ψυχαγωγίας· τὰ τήθη ἡ-  
μῶν διεξέλλοντα, οἱ ἀγαγιάται ἥδον  
διέ όρον φῶνης πολειάν τινα ἐπιψθόν,  
ἢ αὐταὶ αἱ ήμίονοι ἐξεδήλουν τὴν εὐχα-  
ρίσησιν αὐτῶν, κινοῦσαι τὰ μακρὰ ὄγα.  
Διὰ τὰ κατασκηνωθῶμεν; ἔδει, νὰ ἀγευρί-  
σκετο πηγὴ τις ὁ Μουσαφᾶς σοβαρό  
τῷ βηματι, μετέβανε νὰ μεταφέρῃ ὅδωρ,

νὰ ποιήσῃ τοὺς ἀγρισμούς τὸν· καὶ νὰ σρά-  
φῃ τρόδος τὴν· Μέκκαν· οἱ ἀγωγιάται· διώρ  
θουν· τὰ τῆς σκηνῆς· ὁ Χριταδούλος· ἀν-  
κάλυπτε τοὺς ξηρούς· κλάδοις· δινδρῶν  
ρητᾶδῶν· οὐδὲ δι' αὐτῶν· ἡμαπτε· πυράν,  
σπῶν· ὀπτῆσῃ ψοῦν· ὅποια· ηδονὴ· νὰ πλά-  
ναται· τὶς οὔτωσι· εν· ταῖς· ξρύμοις· πόρρω  
τοῦ· θορύβου· τῶν· πόλεων· ὑπὸ τὸ· μόρον  
βλέμμα· τοῦ· Θεοῦ·

[επιται συνέχεια.]

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ COOP 2002  
ΕΦΗΜ: ...Φίδεα.....ΗΜΕΡ. 26/7.1.1882