

1893-10-12

þÿ ‘ Á Ç ± ¹ ì Ä · Ä µ Å ° ± ¹ ± Á Ç ± ¹ ð ° ¬ Å · »

þÿ • Á µ Å ½ · Ä ¹ ⁰ ì Á ì ³ Á ± ¼ ¼ ± Coop 2002

Library of Neapolis University Pafos

<http://hdl.handle.net/11728/8742>

Downloaded from HEPHAESTUS Repository, Neapolis University institutional repository

Γεώποδα

Αρχαιότητες
Πλαφος ✓
Λωκιαστά
Κυνός -> Αχελώο

ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΕΣ

KAI

ΑΡΧΑΙΟΚΑΠΗΛΟΙ.

‘Η Κυβέρνησις, ἥτις κυβεργᾷ ἡμᾶς ἀπὸ δεκαπέντε καὶ πλέον ἐνιαυτῶν δὲν παρέγει διυτιυχῶς εἰς τύμπανον· ἥτις ἀφορμάς πικρῶν πυραπόνων. Ἅπαντες σκεδόν οἱ χλάδοι χωλαίνουσι καὶ ἡ κυβερνητικὴ μηχανὴ κατὰ συνέπειαν δὲν ἔργαζεται καθέλου καλά. Οὐ πάτος, οὐ τόπος διὰ τῶν ἀντιπροσώπων αὐτοῦ, η νῆσος Ἐλη βρᾷ καὶ φωνάζει κατὰ τοιαύτης καταστάσεως πραγμάτων, ἡς ἡ παρίσασις ἀποτελεῖ σκάνδαλον ἀφόρητον καὶ διεγείρει συγκῶνες παρά τῷ λαῷ τοῦτο μέσον ταχραυγάς.

Μία τῶν ἀφορμῶν τῆς δυσαρεσκείας, ἥτις διυτιυχῶς ἐξακολουθεῖ ἐπιτεινούμενη εἰς καὶ τὸ ζήτημα τῶν ἀρχαιοτήτων. Ηλέων ἡ ἄπειρη ἡγέρθησαν σκάνδαλα καὶ ἀνεκαλύφθησαν γεγονότα, ἀτινα βεβαίως δὲν περιποιοῦσι τιμὴν οὕτε εἰς τοὺς δράστας αὐτῶν οὕτε εἰς τὴν διείκησιν, ἀνηγγείλαμεν δὲ ἐν τῷ παρελθόντι ἡμῶν φύλλῳ ὅτι ἀποτεταλεῖς ἐκ Λονδίνου ἀφενεῖται ἥδη καὶ ἐνταῦθα ἀνθρωπος, σπαρεῖς ἐνεργήτη ἀνασκαφίας, καθ' ἀγρύφωσι δὲ εἰς τὴν συνάδελφουν «Ἀλήθειαν», ο περίπυντος ἐν Πάφῳ ναὸς τῆς Ἀφροδίτης εἶνε ἐκεῖ ἐγκαταλελειμμένος. μηδενὸς ὑπάρχοντος ἐπόπτου ἡ ὁδηγοῦ. Τοιαύτην κατάστασιν πραγμάτων ἀπελπιστικὴν, οἰκτράν, φρικώδη δὲν ἀνεμένομεν βεβαίως ὑπό

τὴν νίαν διοίκησιν, δὲν ἐφανταζόμεθα
δὲ οἱ θησαυροὶ τῆς προγονικῆς τέ-
χνης θάξεις ήτο τῆς Κύπρου, οπως
κοσμήσωσι ξένα μουσεῖα. Οἱ θησαυροὶ
αὐτοὶ δὲν ἀνήκουσιν εἰς αὐδένα η̄ τις
μόνην τὴν Κύπρον, οὐτε δὲν κατωρ-
θώσαμεν ἀλλωτεύποδο τὸ κράτος βρα-
βάρου διεικήσεως, ἐπιμυμοῦμεν καὶ ἀ-
ξιοῦμεν νὰ κατορθῶῃ σήμερον. ὅρει-
λομεν δὲ ν' απαρεύσωμεν πάσῃ
δινάμει τὴν σύλησιν τῆς ιερᾶς η̄
μῶν ταύτης περιουσίας, ἐπιβάλλοντες
εἰς τοὺς συλητάς αὐτηράς τιμωρίας.
Ἐνεργεῖται φανερὰ χυδαῖη γ καὶ η̄
ναιδὲς έμπόριον ἀρχαιοτήτων ἀρχοῦ η̄
Κυπρινῆταις οὔτε ἀγόραζει οὔτε ἀμοι-
βήγη παρέχει εἰς τοὺς ἀνακαλύπτοντας
ἀρχαιότητας, φαίνεται δὲ οὐτε καὶ
ἔργουδα πρόσωπα δὲν ἔντρεπονται
ν' ἀναμιγνύωνται εἰς τὴν σκανδαλώ-
δην αὐτὴν ἀγροτοπλησίαν. Τὰ Βρετ-
τανικὰ Μουσεῖα πλουσιοῦσι συνέχως
διά τῶν κειμηλίων τῆς ἑλλήνινῆς τέ-
χνης, ἀτινα παρέγει αὐτοῖς ἀρθιονα η̄
Κύπρος η̄ κρύψα συνέχως συλευμένη.
Τὸ δὲ ένδευκωσία Μουσείου ἀς κοσμεῖ-
ται διά πηλίνων ἀγγείων καὶ εύτελῶν
ἀμφορέων!

Οἱ προηγούμενοι περὶ ἀρχαιοτήτων
καινονισμοὶ εἴνε καιρὸς ν' ἀνατραπώσιν
ἀρδη, νὰ ψηφισθῶσι. δὲ γέοι νόμοι
δίκαιοις καὶ οὐναποτέλεσμα
πείγει, οὐ προλάβωσι δὲ αὐτοῖς πρόσ-
ωποι τοῦ λαοῦ πρὶν η̄ ἀφιτρεθῆ καὶ
σταλῆ εἰς διακόσμησιν τοῦ Βρεττα-
νικοῦ Μουσείου δια πολύτιμον ἀρχῆκαν
ἐν Κύπρῳ οἱ ξένοι συληταί. "Ο, τι ἀγή-
κει εἰς γῆμας, οὐτε ἀπέμεινε σῆμαν ἐκ
τῶν ἀρχαίων κειμηλίων ὑπενθυμίζον

ἀπωγημένας δόξας καὶ εὔτυχεῖς ἡμέρας, ἃς καταβάλλωμεν τὰς ἐσχάτας ἡμῶν διυνάμεις νὰ διασώσωμεν λακτίζοντες τοὺς ἀρπαγας ἐπευδήποτε καὶ αὐτὸν εὑρισκειν· αὐτούς. Ὡψοῦμεν καὶ ἡμέτες τὴν φωνὴν μης κατὰ τῆς τοιαύτης τῶν πραγμάτων καταστάσεως, ἐπικαλούμεθα δὲ τὴν ἀρωγὴν τοῦ βουλευτικοῦ σώματος καὶ παντὸς ἐν τῷ τόπῳ φιλοπάτριδος στοιχείου. Πᾶσαν τυγχόν πληροφορίαν καταγγειλέμεν εὐχαρίστως, ἀνοίγομεν δὲ τὰς στήλας ἡμῶν εἰς σίανδήποτε καταγγελίαν καθ' εἰσουδήποτε πρωσώπου.

Ἐγχαιρεῖν πολλὰ διστυχῶς, καθ' ὅν διφείλομεν συνεχῶς νὰ παλαιώμεν, ἀλλὰ καθῆκον παντὸς φιλοπάτριδος εἶνεν ἀγωνίζηται κατὰ πάσης ἀδικίας καὶ ἐπιβουλῆς, ἔχομεν δὲ δι' ἐλπίδως διτοιοί διαίρεσιν θάλασσας καὶ εἰς τὸ ζήτημα τῶν ἀρχαιοτήτων τὰ μέτρα, ἀτιναχεῖσθαι τοιούτους αὐτοῖς αἱ στοιχειώδεις ὑποχρεώσεις τῆς φιλοπατρίας καὶ τοῦ καθήκοντος.